

DONNERSTAG, 30.09.2021, 20:00 UHR
KIRCHE DES BISCHÖFLICHEN PRIESTERSEMINARS

► **KAMMERMUSIK** PK II

Der Herr ist mein Hirt –
Romantische Psalmvertonungen
für Singstimme und Orgel

*Klaus Mertens, Bariton
Markus Eichenlaub, Orgel*



Markus Eichenlaub, Klaus Mertens

FREITAG, 01.10.2021, 20:00 UHR
DOM

► **ORGELKONZERT** PK IV

Louis Vierne (1870-1937)
Symphonie a-Moll
Erstaufführung der Transkription
der Orchestersymphonie für Orgel

David Briggs, Orgel



Gefördert von der
Stiftung Rheinland-
Pfalz für Kultur.

SAMSTAG, 02.10.2021, 20:00 UHR
DOM

► **ABSCHLUSSKONZERT** PK I

Gustav Mahler (1860-1911)
Symphonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssymphonie“

*Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Domchor Speyer und Gäste
Michael Francis, Leitung*



Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz



Domchor Speyer

KARTENKAUF

Um eine Nachverfolgung von Infektionsketten zu gewähr-
leisten, werden wir beim Kartenkauf alle erforderlichen
Kontaktdaten aufnehmen. Denken Sie daher daran, einen
gültigen Ausweis mit sich zu führen.

Ausweisdokument nicht vergessen!

Die **Datenspeicherung** erfolgt nach den geltenden
Datenschutzbestimmungen. Ihre Daten werden für die
Dauer von maximal vier Wochen nach Veranstaltungsende
gespeichert.

VORVERKAUFSSTELLEN

Dom-Info

Domplatz 1b, 67346 Speyer

Tourist-Information der Stadt Speyer

Maximilianstraße 13, 67346 Speyer

bei allen ReserviX-Vorverkaufsstellen bundesweit

Die Zusendung von Eintrittskarten ist nur bei
Bestellungen bis vier Tagen vor der jeweiligen
Veranstaltung möglich (nur bei ReserviX).

Online: www.reservix.de

Telefonisch: ReserviX Ticket-Hotline: 01806 700733 rund
um die Uhr (0,14 € /Minute aus dem deutschen Festnetz;
aus dem Mobilfunknetz maximal 0,42 €/Minute).

Rheinpfalz Ticket Service

Tel. 0631 3701-6618

E-Mail: ticketservice@rheinpfalz.de

EINTRITTSPREISE / PREISKATEGORIEN (PK)

PK I	30 €/ erm. 20 €
PK II	25 €/ erm. 20 €
PK III	20 €/ erm. 15 €
PK IV	15 € / erm. 10 €

Alle Preise verstehen sich inklusive System- und Vorver-
kaufsgebühren ohne Versandkosten.

Gegen Vorlage eines Ausweises gilt eine Ermäßigung für
Schüler und Studierende, FSJ und Bundesfreiwilligendienst
sowie für Leistungsempfänger und Schwerbehinderte.
Neben der Ermäßigung erhalten Personen mit Schwerbehin-
derung freien Einlass für eine Begleitperson.

IHR KONZERTBESUCH

Der jeweilige Konzertort öffnet 30 Minuten vor Vorstellungs-
beginn.

Rollstuhlfahrer und Personen mit Schwerbehinderten Ausweis
B möchten sich im Vorfeld wegen der Vergabe geeigneter
Sitzplätze bei der Geschäftsstelle der Dommusik melden:
Tel. 06232/100 93 10 oder
E-Mail dommusik@bistum-speyer.de

Zur Domkrypta:

Der Zugang zur Krypta ist nicht barrierefrei. Um in die
Krypta zu gelangen, muss ein Treppenabgang von etwa 30
Stufen überwunden werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte
an die Geschäftsstelle der Dommusik.

Coronamaßnahmen:

Die Sicherheit und die Gesundheit der Besucher*innen hat
für uns höchste Priorität. Maßgeblich ist hierfür die Einhal-
tung der aktuell gültigen Corona-Bekämpfungsverordnung
des Landes Rheinland-Pfalz. Für den Besuch der Veranstaltung
gelten folgende Bedingungen:

- Abstandsgebot: Zu Personen, die nicht dem gleichen
Haushalt angehören, ist ein Mindestabstand von 1,5
Meter einzuhalten.
- Maskenpflicht: Es ist eine medizinische Gesichtsmaske
(OP-Maske) oder eine Maske der Standards KN95/N95
bzw. FFP2 zu tragen. Die Maskenpflicht entfällt am Platz.
- Kontakterfassung, personalisierte Sitzplatzvergabe: Die
Kontaktdaten werden bereits beim Kartenvorverkauf
abgefragt. Die Sitzplatzvergabe erfolgt vor Ort durch das
Einlasspersonal.
- Um Gruppenansammlungen zu vermeiden, werden die
Konzerte ohne Pause gespielt.

Alle Angaben ohne Gewähr.

KONZERTORTE IN SPEYER

Dom zu Speyer, Domplatz
Klosterkirche St. Magdalena, Hasenpühlstraße 32
Katholische Kirche St. Joseph, Gilgenstraße 18
Kirche des Bischöflichen Priesterseminars St. German,
Am Germansberg 60



Dommusik Speyer
Hasenpühlstr. 33b
67346 Speyer
Telefon: 06232/100 93-10
Fax: 06232/100 93-19

www.dommusik-speyer.de
facebook.com/dommusikspeyer
instagram.com/dommusikspeyer
youtube.com/dommusikspeyer

Wir danken für die freundliche Unterstützung:
Stadt Speyer | Domkapitel Speyer
Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur
Fuchs Petrolub SE | Sparkasse Vorderpfalz
Dommusik-Förderverein | Kultursommer Rheinland-Pfalz
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur



Gestaltung: www.lindseide.de

DOMMUSIK

© Klaus Landry

Internationale Musiktage 2021 Dom zu Speyer

Himmlisches Jerusalem

40 Jahre
UNESCO
Weltkulturerbe
Dom zu
Speyer

www.dommusik-speyer.de



Liebe Freundinnen und Freunde
der Internationalen Musiktage!

Zwischen 1024 und 1030 wurde mit dem Bau des Speyerer Domes begonnen. Er sollte ein Abbild des himmlischen Jerusalems sein. Seine Entstehung verdankt der Dom zu Speyer dem salischen Kaiser Konrad II. Dieser verfolgte nach seiner Wahl zum König das ehrgeizige Ziel, die größte Kirche seiner Epoche zu errichten. 1061 wurde die größte Kirche der damaligen Welt feierlich geweiht. Heute ist der Speyerer Dom die größte romanische Kirche der Welt. 1981 wurde der imposante Kirchenbau in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen.

Dies ist Grund genug, die „Internationalen Musiktage Dom zu Speyer 2021“ dem Dom selbst zu widmen und eine musikalische Annäherung an diesen einzigartigen Bau zu wagen.

Im Eröffnungskonzert wird mit Mozarts Requiem in d-Moll ein Meilenstein der Kirchenmusikgeschichte erklingen. Das Bild des „himmlischen Jerusalems“ ist in den Texten der Totenmesse omnipräsent. Mit diesem Konzert möchte die Dommusik der vielen tausend Corona-Opfer gedenken, die durch die Pandemie verstorben sind.

Einer der größten Komponisten des 20. Jahrhunderts ist der Franzose Olivier Messiaen, der in seinen Werken immer wieder das Transzendente und das Eschatologische in den Blick nimmt. Seine Musik wird in zwei kammermusikalischen Konzerten in der Domkrypta erklingen.

Das Programm des Ensembles ARCHAICA zeichnet die Zeit und das Wirken des Heiligen Olav in mittelalterlichen

Vesperantiphonen, Psalmen, Responsorien und Hymnen musikalisch nach.

Der renommierte Bariton Klaus Mertens bringt zwei Soloprogramme mit nach Speyer, die das Himmlische hervorheben.

In zwei Nachtmusiken mit Violine und Violoncello-Solo kommt Johann Sebastian Bach kammermusikalisch zu Gehör.

Ein Jubiläumskomponist muss in diesem Jahr noch nachgefeiert werden: 2020 jährte sich zum 150. Mal der Geburtstag von Louis Vierne, einem der bedeutendsten Komponisten und Organisten der französischen Spätromantik. Seine einzige Orchestersymphonie in a-Moll wurde eigens für die Internationalen Musiktage 2020 vom englischen Organisten David Briggs auf die Orgel übertragen. Die Erstaufführung, die coronabedingt verschoben werden musste, wird nun in diesem Jahr nachgeholt.

Gustav Mahlers zweite Symphonie sollte jedes bekannte Format sprengen – und sie sollte sich mit den großen Sinnfragen auseinandersetzen: „Warum hast du gelebt? Warum hast du gelitten? Ist das alles nur ein großer, furchtbarer Spaß? Wir müssen diese Fragen in irgendeiner Weise lösen, wenn wir weiter leben sollen.“ – so der Komponist. Die zweite Symphonie, die auch als „Auferstehungssymphonie“ bezeichnet wird, verkörpert Mahlers lebenslanges, existenzielles Ringen – was sich in ihrer Form und ihrem überwältigenden Klangspektrum widerspiegelt. Dieses monumentale Werk steht als große Vision der Auferstehung am Ende der „Internationalen Musiktage Dom zu Speyer 2021“.

Seien Sie uns zu allen Veranstaltungen der „Internationalen Musiktage Dom zu Speyer 2021“ herzlich willkommen!

Domkapellmeister Markus Melchiori

**SAMSTAG, 18.09.2021, 18:00 UHR UND 20:00 UHR
DOM**

► **ERÖFFNUNGSKONZERT** PK I

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Requiem d-Moll, KV 626

Martina Nawrath, Sopran
Bettina Ranch, Alt
Christian Dietz, Tenor
Manfred Bittner, Bass
Domchor Speyer
Barockorchester L'arpa festante
Markus Melchiori, Leitung



L'arpa festante



Martina Nawrath
Bettina Ranch



Christian Dietz
Manfred Bittner

**SONNTAG, 19.09.2021, 20:00 UHR
DOM-KRYPTA**

► **KAMMERMUSIK** PK II

Olivier Messiaen (1908-1992)
Vision de l'Amen

Christine und Stephan Rahn, Klavier



**DIENSTAG, 21.09.2021, 21:00 UHR
KLOSTERKIRCHE ST. MAGDALENA**

► **NACHTMUSIK** PK IV

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 6 D-Dur für Violoncello solo, BWV 1012

Peter Tilling, Violoncello



**DONNERSTAG, 23.09.2021, 20:00 UHR
KATHOLISCHE KIRCHE ST. JOSEPH**

► **KAMMERMUSIK** PK II

Bist du bei mir...!
Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Böhm,
Gottfried Stölzel, u.a.

Klaus Mertens, Bariton
Ton Koopman, Cembalo und Orgel



Klaus Mertens

Ton Koopman

**FREITAG, 24.09.2021, 20:00 UHR
DOM-KRYPTA**

► **MUSIK DES MITTELALTERS** PK III

Sancte Martir Domini Olave
Die musikalische Verehrung des Heiligen Olav
in Fragmenten des 13. Jahrhunderts

Ensemble ARCHAICA,
Berlin



Dieses Konzert
findet in Kooperation
mit dem Kultursommer
Rheinland-Pfalz und der
Reihe „Via Mediaeval“ statt.



**SAMSTAG, 25.09.2021, 20:00 UHR
DOM-KRYPTA**

► **KAMMERMUSIK** PK II

Olivier Messiaen (1908-1992)
Quatuor pour la fin du temps

Ensemble risonanze erranti



Dom-Krypta

**DIENSTAG, 28.09.2021, 21:00 UHR
KLOSTERKIRCHE ST. MAGDALENA**

► **NACHTMUSIK** PK IV

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 5 c-Moll in einer Fassung
für Violine solo, BWV 1011
Tamara Ibragimowa (*1958)
Azerbajcan noyabr 2020 für Violine solo

Daniel Spektor, Barockvioline

