

DONNERSTAG, 30.09.2021, 20:00 UHR
KIRCHE DES BISCHÖFLICHEN PRIESTERSEMINARS

► **KAMMERMUSIK**

Der Herr ist mein Hirt –
Romantische Psalmvertonungen
für Singstimme und Orgel

Klaus Mertens, Bariton
Markus Eichenlaub, Orgel



Markus Eichenlaub, Klaus Mertens

FREITAG, 01.10.2021, 20:00 UHR
DOM

► **ORGELKONZERT**

Louis Vierne (1870-1937)
Symphonie a-Moll
Erstaufführung der Transkription
der Orchestersymphonie für Orgel

David Briggs, Orgel



Gefördert von der
Stiftung Rheinland-
Pfalz für Kultur.

PK II

SAMSTAG, 02.10.2021, 20:00 UHR
DOM

► **ABSCHLUSSKONZERT**

Gustav Mahler (1860-1911)
Symphonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssymphonie“

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Domchor Speyer und Gäste
Michael Francis, Leitung



Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

PK I

PK I

PK I



Domchor Speyer

PK IV

KARTENKAUF

Um eine Nachverfolgung von Infektionsketten zu gewährleisten, werden wir beim Kartenkauf alle erforderlichen **Kontaktdaten** aufnehmen. Denken Sie daher daran, einen gültigen Ausweis mit sich zu führen.

Ausweisdokument nicht vergessen!

Die **Datenspeicherung** erfolgt nach den geltenden Datenschutzbestimmungen. Ihre Daten werden für die Dauer von maximal vier Wochen nach Veranstaltungsende gespeichert.

VORVERKAUFSSTELLEN

Dom-Info

Domplatz 1b, 67346 Speyer

Tourist-Information der Stadt Speyer

Maximilianstraße 13, 67346 Speyer

bei allen ReserviX-Vorverkaufsstellen bundesweit

Die Zusendung von Eintrittskarten ist nur bei Bestellungen bis vier Tagen vor der jeweiligen Veranstaltung möglich (nur bei ReserviX).

Online: www.reservix.de

Telefonisch: ReserviX Ticket-Hotline: 01806 700733 rund um die Uhr (0,14 € /Minute aus dem deutschen Festnetz, aus dem Mobilfunknetz maximal 0,42 €/Minute).

Rheinpfalz Ticket Service

Tel. 0631 3701-6618

E-Mail: ticketservice@rheinpfalz.de

EINTRITSPREISE / PREISKATEGORIEN (PK)

PK I 30 € / erm. 20 €

PK II 25 € / erm. 20 €

PK III 20 € / erm. 15 €

PK IV 15 € / erm. 10 €

Alle Preise verstehen sich inklusive System- und Vorverkaufsgebühren ohne Versandkosten.

Gegen Vorlage eines Ausweises gilt eine Ermäßigung für Schüler und Studierende, FSJ und Bundesfreiwilligendienst sowie für Leistungsempfänger und Schwerbehinderte. Neben der Ermäßigung erhalten Personen mit Schwerbehinderung freien Einlass für eine Begleitperson.

IHR KONZERTBESUCH

Der jeweilige Konzertort öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Rollstuhlfahrer und Personen mit Schwerbehinderten Ausweis B möchten sich im Vorfeld wegen der Vergabe geeigneter Sitzplätze bei der Geschäftsstelle der Dommusik melden: Tel. 06232/100 93 10 oder

E-Mail dommusik@bistum-speyer.de

Zur Domkrypta:

Der Zugang zur Krypta ist nicht barrierefrei. Um in die Krypta zu gelangen, muss ein Treppenabgang von etwa 30 Stufen überwunden werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle der Dommusik.

Coronamaßnahmen:

Die Sicherheit und die Gesundheit der Besucher*innen hat für uns höchste Priorität. Maßgeblich ist hierfür die Einhaltung der aktuell gültigen Corona-Bekämpfungsverordnung des Landes Rheinland-Pfalz. Für den Besuch der Veranstaltung gelten folgende Bedingungen:

- Abstandsgebot: Zu Personen, die nicht dem gleichen Haushalt angehören, ist ein Mindestabstand von 1,5 Meter einzuhalten.
- Maskenpflicht: Es ist eine medizinische Gesichtsmaske (OP-Maske) oder eine Maske der Standards KN95/N95 bzw. FFP2 zu tragen. Die Maskenpflicht entfällt am Platz.
- Kontakterfassung, personalisierte Sitzplatzvergabe: Die Kontaktdaten werden bereits beim Kartenvorverkauf abgefragt. Die Sitzplatzvergabe erfolgt vor Ort durch das Einlasspersonal.
- Um Gruppenansammlungen zu vermeiden, werden die Konzerte ohne Pause gespielt.

Alle Angaben ohne Gewähr.

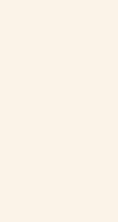
KONZERTORTE IN SPEYER

Dom zu Speyer, Domplatz

Klosterkirche St. Magdalena, Hasenpfuhlstraße 32

Katholische Kirche St. Joseph, Gilgenstraße 18

Kirche des Bischöflichen Priesterseminars St. German, Am Germansberg 60



DOMMUSIK

ZU SPEYER

Dommusik Speyer
Hasenpfuhlstr. 33b
67346 Speyer

Telefon: 06232/100 93-10
Fax: 06232/100 93-19

www.dommusik-speyer.de
facebook.com/dommusiksieber
instagram.com/dommusiksieber
youtube.com/dommusiksieber

Gestaltung: www.lindseinde.com

**Internationale
Musiktage 2021
Dom zu Speyer**

**Himmlisches
Jerusalem**



www.dommusik-speyer.de



*Liebe Freundinnen und Freunde
der Internationalen Musiktag!*

Zwischen 1024 und 1030 wurde mit dem Bau des Speyerer Domes begonnen. Er sollte ein Abbild des himmlischen Jerusalems sein. Seine Entstehung verdankt der Dom zu Speyer dem salischen Kaiser Konrad II. Dieser verfolgte nach seiner Wahl zum König das ehrgeizige Ziel, die größte Kirche seiner Epoche zu errichten. 1061 wurde die größte Kirche der damaligen Welt feierlich geweiht. Heute ist der Speyerer Dom die größte romanische Kirche der Welt. 1981 wurde der imposante Kirchenbau in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen.

Dies ist Grund genug, die „Internationalen Musiktag Dom zu Speyer 2021“ dem Dom selbst zu widmen und eine musikalische Annäherung an diesen einzigartigen Bau zu wagen.

Im Eröffnungskonzert wird mit Mozarts Requiem in d-Moll ein Meilenstein der Kirchenmusikgeschichte erklingen. Das Bild des „himmlischen Jerusalems“ ist in den Texten der Totenmesse omnipräsent. Mit diesem Konzert möchte die Dommusik der vielen tausend Corona-Opfer gedenken, die durch die Pandemie verstorben sind.

Einer der größten Komponisten des 20. Jahrhunderts ist der Franzose Olivier Messiaen, der in seinen Werken immer wieder das Transzendentale und das Eschatologische in den Blick nimmt. Seine Musik wird in zwei kammermusikalischen Konzerten in der Domkrypta erklingen.

Das Programm des Ensembles ARCHAICA zeichnet die Zeit und das Wirken des Heiligen Olav in mittelalterlichen

Zeiten ab.

Der renommierte Bariton Klaus Mertens bringt zwei Soloprogramme mit nach Speyer, die das Himmlische hervorheben.

In zwei Nachtmusiken mit Violine und Violoncello-Solo kommt Johann Sebastian Bach kammermusikalisch zu Gehör.

Ein Jubiläumskomponist muss in diesem Jahr noch nachgefeiert werden: 2020 jährte sich zum 150. Mal der Geburtstag von Louis Vierne, einem der bedeutendsten Komponisten und Organisten der französischen Spätromantik. Seine einzige Orchestersymphonie in a-Moll wurde eigens für die Internationalen Musiktag 2020 vom englischen Organisten David Briggs auf die Orgel übertragen. Die Erstaufführung, die coronabedingt verschoben werden musste, wird nun in diesem Jahr nachgeholt.

Gustav Mahlers zweite Symphonie sollte jedes bekannte Format sprengen – und sie sollte sich mit den großen Sinnfragen auseinandersetzen: „Warum hast du gelebt? Warum hast du gelitten? Ist das alles nur ein großer, furchtbarer Spaß? Wir müssen diese Fragen in irgend-einer Weise lösen, wenn wir weiter leben sollen.“ – so der Komponist. Die zweite Symphonie, die auch als „Auferstehungssymphonie“ bezeichnet wird, verkörpert Mahlers lebenslanges, existenzielles Ringen – was sich in ihrer Form und ihrem überwältigenden Klangspektrum widerspiegelt. Dieses monumentale Werk steht als große Vision der Auferstehung am Ende der „Internationalen Musiktag Dom zu Speyer 2021“.

Seien Sie uns zu allen Veranstaltungen der „Internationalen Musiktag Dom zu Speyer 2021“ herzlich willkommen!

Domkapellmeister Markus Melchiori

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Requiem d-Moll, KV 626

*Martina Nawrath, Sopran
Bettina Ranch, Alt
Christian Dietz, Tenor
Manfred Bittner, Bass
Domchor Speyer
Barockorchester L'arpa festante
Markus Melchiori, Leitung*

Christine und Stephan Rahn, Klavier

*Klaus Mertens, Bariton
Ton Koopman, Cembalo und Orgel*

*Klaus Mertens
Ton Koopman*

Ensemble ARCHAICA, Berlin

VIA MEDIÆVAL 2021

MUSIK UND RÄUMLÄDE DES MITTELALTERS

Dieses Konzert findet in Kooperation mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz und der Reihe „Via Mediaeval“ statt.

*Christian Dietz
Manfred Bittner*

Ensemble ARCHAICA, Berlin

Ensemble ARCHAICA, Berlin