

DOMMUSIK



# Jahresbericht 2019/2020

Herausgeber: Dommusik Speyer  
Redaktion: Markus Melchiori & Joachim Weller  
Texte: Dommusik Speyer  
Fotonachweise: Klaus Landry, Friederike Walter, Dommusik Speyer,  
Domkapitel Speyer, Domdekan Dr. Christoph M. Kohl,  
Frederic Beaupoil, Jörg Tanger, Joachim Weller  
Layout: Joachim Weller  
Druck: diedruckerei - Klimaneutrale Produktion  
© 2020 Dommusik Speyer

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Domkapellmeisters	4
Ensembles	6
Menschen	20
Klosterschule St. Magdalena	26
Musik in der Liturgie	30
Cantate Domino	52
Konzerte	74
Internationale Musiktage Dom zu Speyer	78
Internationaler Orgelzyklus	102
Probenwochenenden	120
Aktionen/Chorfahrten/Chorreisen	128
Dommusik-Förderverein	172
CD-Veröffentlichungen	174



*Liebe Leserinnen und Leser,  
liebe Freundinnen und Freunde  
der Dommusik Speyer!*

Ich bin sehr froh, Ihnen und Euch am Ende dieses - in allen Bereichen - außergewöhnlichen Jahres einen Jahresbericht für die beiden zurückliegenden Kalenderjahre 2019 und 2020 an die Hand geben zu können.

Die redaktionelle Arbeit des gedruckten Jahresrückblicks 2019 fiel, wie so vieles, im Frühjahr dieses Jahres der Corona-Pandemie zum Opfer. Es galt, die Herausforderungen anzunehmen, neue Wege der Kommunikation zu suchen, viele geplante Veranstaltungen abzusagen, das Musizieren im Dom unter Pandemie-Bedingungen neu zu denken und ständig auf neue Verordnungen und Dienstanweisungen zu reagieren.

Uns war es dennoch, und gerade jetzt, ein Anliegen, die vielen schönen Erlebnisse in 2019 und 2020 zu dokumentieren und nicht „unter den Tisch fallen“ zu lassen. Besonders in der derzeitigen Situation, die geradezu beklemmend durch die Maßnahmen zur Eindämmung der Pandemie bestimmt ist, darf man die schönen Dinge, die das Leben in unserer Dommusik ausmachen, nicht aus dem Blick verlieren. Beim Zusammentragen der Fotos und Texte der vielen gestalteten Gottesdienste, Konzerte



sowie durchgeführten Chorfreizeiten und Konzertreisen ging uns oft ein Lächeln über das Gesicht, obwohl vieles wie aus einer anderen Welt wirkt. Uns Chorleitern wurde hier aber nochmal sehr bewusst, wie gefestigt unsere Arbeit ist und wieviel gute Substanz darin steckt.

Das größte und verlässlichste Potential sind die Mitglieder unserer Chöre, deren Familien, das gute Miteinander aller Kolleginnen und Kollegen in den Bereichen Stimmbildung, Instrumentalunterricht, Musikgarten und Vokale Früherziehung sowie der Klosterschule, des Fördervereins und des Domkapitels. Dass dieses Miteinander in der großen Dommusik-Familie stimmt, hat sich in den letzten Monaten auf vielen Ebenen noch einmal besonders gezeigt.

Für die vielen Stunden und Mühen, die in Chorproben und Veranstaltungen investiert wurden, darf ich mich bei allen

Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen, Eltern, Kolleginnen und Kollegen sehr herzlich bedanken!

Ich bin fest davon überzeugt, dass wir mit unserem großen Schatz an engagierten Menschen gut und gestärkt aus dieser Krise hervorgehen und kirchenmusikalisch noch gemeinsam viel erreichen werden.

Ein besonderer Dank gilt unserem Dommusik-Förderverein, der den Druck dieser Broschüre ermöglicht hat.

Viel Freude bei der Durchsicht dieses Jahresberichts wünscht Ihnen im Namen des ganzen Dommusik-Teams!

Markus Melchiori, Domkapellmeister





Die Dommusik Speyer bietet ein ganzheitliches Musikkonzept für Kinder ab dem ersten Lebensjahr an. „Musikgarten – Gemeinsam musizieren“ ist ein musikpädagogisches Konzept, das Kleinkinder und deren Eltern zum gemeinsamen Singen anregt. In Gruppengrößen von bis zu acht



Paaren (ein Elternteil + Kind) erschließt sich das Kind die spannende Welt der Klänge und erlebt, welcher wertvollen Beitrag es selbst mit seiner Stimme dazu leisten kann.

Durch musikalische Kinderspiele, Tänze und durch das gemeinsame Singen können die Kinder zusammen mit ihren Eltern ohne vorgegebene Leistungserwartungen die eigene Stimme und ihren Körper entdecken und Freude daran haben. Einfache Instrumente wie Klanghölzer, Glöckchen, Rasseln oder Trommeln führen das Kind in die Welt der Klänge. Der „Musikgarten“



betont die musikalische Wechselbeziehung zwischen dem Kleinkind und dem Erwachsenen. Wenn Eltern z.B. etwas vorsingen, so ist dies für ein Kleinkind der stärkste Anreiz zum eigenen Singen.

Die Förderung von Kindern schon in ganz jungen Jahren wird von Pädagogen und Wissenschaftlern als besonders wertvoll eingestuft. Alle Kinder haben die angeborene Fähigkeit sowohl zum Singen als auch zur rhythmischen Bewegung und können bereits vor der Geburt im Mutterleib Melodien und die Stimmen der Eltern erkennen. Da die ersten sechs Lebensjahre die wichtigsten für die geistig-seelische Formung eines Menschen sind, sollte man das Kind in dieser Phase besonders mit Musik und Musikinstrumenten vertraut machen, damit es später selbst unbefangen musizieren kann.



Im Rahmen der neuen musikpädagogischen Kurse für Kinder bietet die Dommusik Speyer im Anschluss an die Zeit im Musikgarten eine „Vokale Früherziehung“ für Jungen und Mädchen im Alter von drei bis fünf Jahren an.

Die Kinder finden zusammen mit Gleichaltrigen den Zugang zur Welt der Musik. Frühzeitige Anregungen und Lernimpulse fördern die Entwicklung des musikalischen Gehörs in besonderem Maße. Beim Singen, Tanzen und Musizieren erfahren die Kinder die Elemente der Musik: Tonhöhe, Tondauer, Metrum, Rhythmus, Dynamik.



„Singen in Gemeinschaft stärkt die Kinder in Wahrnehmung und Konzentrationsfähigkeit und macht zugleich kompetent im sozialen Verhalten“, so Kursleiterin Petra Niopek zur inhaltlichen Ausrichtung des Konzeptes.



## C-Chöre

(„Vorchor“, letztes Kindergartenjahr und 1. Klasse)  
Hier wird noch ohne Noten gesungen. Spielerisch  
werden kindgemäße geistliche und weltliche Lieder  
erarbeitet und bei kleinen Auftritten aufgeführt.

*Probe: einmal wöchentlich Dienstag, Mittwoch,  
Donnerstag oder Freitag, 45 Minuten*



2019

- Teilnahme am Sommertagsumzug der Stadt Speyer am 31. März
- Sommerkonzert der C-Chöre am 14. Juni
- Gestaltung der Kinderkrippenfeier im Dom zu Speyer an Heiligabend
- 50 Mitglieder (Stand Dezember 2020)





## B-Chor

(„Nachwuchschor“, 2. bis 4. Klasse)

## A-Chor

(„Aufbauchor“, 5. bis 8. Klasse)

## K-Chor

(„Kammerchor“, 8. bis 13. Klasse)

104 Mitglieder (Stand Dezember 2020)





## B-Chor

(„Nachwuchschor“, 2. bis 4. Klasse)

## A-Chor

(„Aufbauchor“, 5. Klasse bis zum Stimmbruch)

## Männerstimmen

(vom Stimmbruch bis 13. Klasse)

87 Mitglieder (Stand Dezember 2020)









# Dombläser Speyer

Die Dombläser Speyer haben sich als integraler Bestandteil der Dommusik Speyer vornehmlich der Musica Sacra verschrieben und stehen für Musikgenuss auf höchstem künstlerischen Niveau.

Unter der künstlerischen Leitung von Domkapellmeister Markus Melchiori gelingt dem Ensemble das Kunststück, „Vielfalt in der Einheit“ zu schaffen, nämlich aus 5 - 10 Instrumentalisten – alles renommierte Musiker aus Orchestern der Region – eine unverwechselbare sinfonische Pracht und Dynamik hervorzuzaubern, wie nur Blechbläser sie zu entfalten vermögen.

Das Repertoire der Dombläser umfasst klassische wie auch moderne Arrangements und Kompositionen, widmet sich aber insbesondere die Renaissance- und Barockmusik. Als eines der Ensembles der Dommusik Speyer wirken die Blechbläser bei festlich gestalteter Liturgie und Konzerten innerhalb und außerhalb des Domes mit, u.a. im Rahmen der „Internationalen Musiktage Dom zu Speyer“.

Internationale Auftritte und Konzertreisen führten das Bläserensemble „Dom zu Speyer“ u.a. schon nach Polen, Ungarn, Frankreich, Österreich, Serbien und Italien.





## Schola Cantorum Saliensis

Die „Schola Cantorum Saliensis“ wurde 1995 von ihrem Leiter Christoph Keggenhoff gegründet, da die Pflege der Gregorianik am Dom zu Speyer intensiviert werden sollte. Von Anfang an war das Ziel, gregorianischen Choral musikwissenschaftlich fundiert und gleichzeitig als lebendige Musik erklingen zu lassen. Neben der Gestaltung der Liturgie im Speyerer Dom kamen auf die Schola weitere interessante Aufgaben in Liturgie und Konzert zu. Wirkungsstätten waren unter anderem die Klosterkirche Bursfelde (Niedersachsen), die ehemalige Abtei Rommersdorf (bei Neuwied), die ehemalige Zisterzienserabtei Otterberg, wie auch die Mitwirkung bei Festivals (Euroklassik 2004, Kultursommer Rheinland-Pfalz). Die Schola hat bislang zwei CD-Aufnahmen gemacht. „O clemens, o pia“ mit marianischem Schwerpunkt und „Das Speyerer Gesangbuch von 1599“.



## Schola Gregoriana

Die „Schola Gregoriana“ gehört zu den Ensembles der Dommusik Speyer und ging 2012 aus einigen Männerstimmen des Domchores hervor. Ihre Hauptaufgabe liegt in der musikalischen Gestaltung der Kapitelsvespern und -ämter mit gregorianischen Gesängen und deutschem Liturgiegesang. Neben der Beschäftigung mit dem gregorianischen Choral und dem einstimmigen Singen gehören auch die Einstudierung und Aufführung mehrstimmiger Männerchorliteratur zum Repertoire der Schola. Die Proben finden meist im Anschluss an die Domchorproben und unmittelbar vor den jeweiligen Gottesdiensten statt.



## Vox Puellarum

Neben den beiden Männer-Scholen hat sich 2015 die Schola „Vox Puellarum“ (*Stimme der Mädchen*) für junge Frauenstimmen etabliert. Sie setzt sich aus Sängerinnen des Mädchenchores und des Domchores zusammen.

Unter der Leitung von Christine Pfeifer-Huberich werden immer wieder Teile des gregorianischen Propriums und Mess-Ordinarien für die Gestaltung von Kapitelsämtern projektbezogen erarbeitet.

Im Herbst 2018 war die Schola auch bei der CD-Produktion und beim Konzert von Helge Burggraves „Stella Maris“ mit mittelalterlichen Gesängen des Heiligen Fulbert von Chartres beteiligt.





## Dr. Christoph Maria Kohl

Domdekan / Verantwortlicher für Liturgie  
und Kirchenmusik am Dom

## Markus Melchiori

Domkapellmeister / Leiter der Dommusik

## Joachim Weller

Domkantor

## Markus Eichenlaub

Domorganist

## Christoph Keggenhoff

Zweiter Domorganist

## Greta Konradt

Geschäftsführerin

## Marah Sophie Heinrich

Freiwilliges Soziales Jahr 2020/2021 (FSJ)



## Adrian Grimm

Freiwilliges Soziales Jahr 2019/2020 (FSJ)

## Frederic Beaupoil

Freiwilliges Soziales Jahr 2018/2019 (FSJ)

## Anabelle Hund

Stimmbildung / Leitung Vorchöre

## Petra Niopek

Musikgarten / Vokale Früherziehung

## Christine Pfeifer-Huberich

Leitung Schola Vox Puellarum

## Violetta Hellwig

Stimmbildung

## Michael Marz

Stimmbildung



**Matthias Lucht**  
Stimmbildung



**Elsbeth Reuter**  
Stimmbildung



**Aleksandra Frankowicz**  
Reinigungskraft



**Ulrike Monath**  
Reinigungskraft



**Juliane Korff-Thomas**  
Klavier / Koordination Instrumentalunterricht



**Anna Anstett**  
Klavier



**Andrea Juric-Bosch**  
Klavier



**Mane Davtyan**  
Klavier



**Petra Reith**  
Klavier



**Birgit Glas**  
Violine



**Juliane Sauerbeck**  
Violine





**Eva-Maria Rillig-Dister**  
Violoncello

**Wolfgang Disch**  
Schlagzeug

**Louise Amrein**  
Gitarre

**Christina Maiello**  
Flöte

**Regina Kaufmann**  
Querflöte

**Matthias Scholz**  
Kontrabass



Die Dommusik Speyer steht in enger Kooperation mit der Klosterschule St. Magdalena.

Die Klosterschule St. Magdalena ist eine private Grundschule mit musikalischem Schwerpunkt der Dominikanerinnen von St. Magdalena mit verpflichtendem Ganztagsunterricht (8-16 Uhr). Eröffnet im August 2013 in unmittelbarer Nachbarschaft zur Dommusik Speyer, besuchen mittlerweile etwa 100 Schülerinnen und Schüler die Klosterschule.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten ne-

ben dem regulären Musikunterricht zusätzlich zwei Einheiten Musikerziehung nach der Ward-Methode wöchentlich und singen in einer der beiden Schulchorgruppen. Ab der 3. Klasse ist das Erlernen eines Instrumentes erwünscht. Der Instrumentalunterricht wird in der Regel von Lehrkräften der Domsingschule Speyer erteilt. Des Weiteren singen alle Schülerinnen und Schüler im C-Chor (1. Klasse) oder B-Chor (2.-4. Klasse) von Mädchenchor und Domsingknaben.

## Kollegium der Klosterschule St. Magdalena

(Stand: Dezember 2020)

### Judith Wendt

Schulleitung / Klassenleitung 2b

### Florence Stark

Klassenleitung 3b

### Sandra Jester

Klassenleitung 2a

### Lioba Leibig

Klassenleitung 4b



### Anne Eichenlaub

Klassenleitung 1a

### Sr. M. Estella OP

Klassenleitung 1b

### Sr. Maria Theresia OP

Klassenleitung 3a

### Isabelle Schreiner

Klassenleitung 4a

### Ute Hormuth

Ward-Methode

### Tito Casara

Sportlehrer

### Sr. M. Carla OP

helfende Hand / Projektarbeit





**Elke Heumüller**  
Fachlehrerin evangelische Religion

**Andreas Reimer**  
Lehramtsanwärter

**Stefan Schwebius**  
Fachlehrer Kunst

**Marilena Knoll**  
Freiwilliges Soziales Jahr 2020/21 (FSJ)

**Benedikt Scholz**  
Freiwilliges Soziales Jahr 2020/21 (FSJ)

**Sr. M. Roberta OP**  
Generalvikarin / Schulverwaltung

**Andrea Mohr**  
helfende Hand / Sekretariat



## Musizierstunden



Impressionen aus den Musizierstunden. In den Musizierstunden präsentieren die Kinder die im Instrumentalunterricht erlernten Stücke.

Das Publikum besteht meist aus den Mitschülerinnen und Mitschülern sowie Angehörigen der Kinder.

Musizierstunden im Jahr 2019:

- 9. Februar
- 30. März
- 11. Mai
- 15. Juni
- 14. September
- 9. November
- 14. Dezember

Musizierstunde im Jahr 2020:

- 1. Februar





## JANUAR 2019

### NEUJAHR, 1. JANUAR 2019

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola gregoriana*  
 Claudio Casciolini: Missa brevis  
 Gregorianik: Gloria aus Missa VIII „de angelis“  
 Communio „Viderunt omnes fines terrae“

### SONNTAG, 6. JANUAR 2019 ERSCHENUNG DES HERRN

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Ferienchor der Dommusik*  
 Christopher Tambling: Gloria und Agnus Dei  
 aus Missa brevis in B  
 Christoph Graupner: Wie schön leuchtet der  
 Morgenstern  
 Liedsätze von Rüding, Praetorius und Fischbach



### SONNTAG, 13. JANUAR 2019 TAUFE DES HERRN

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Kantorengesänge und Orgelmusik*

### SONNTAG, 20. JANUAR 2019 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Cantorum Saliensis*  
 Gregorianik: Proprium des Sonntags  
 „Omnis terra adoret te“  
 Kyrie Missa XVI „Orbis factor“  
 Missa VIII „de angelis“

### SONNTAG, 27. JANUAR 2019 SELIGER PAUL JOSEPH NARDINI

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Domsingknaben*  
 Robert Jones: Missa brevis  
 Henri Carol: Laudate Dominum

### MITTWOCH, 30. JANUAR 2019 100. GEBURTSTAG VON + WEIHBISCHOF ERNST GUTTING

18:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Domsingknaben*  
 Robert Jones: Missa brevis  
 W. A. Mozart: Ave verum corpus

## FEBRUAR 2019

### SAMSTAG, 2. FEBRUAR 2019 DARSTELLUNG DES HERRN

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Vox puellarum*  
 Deutsche Vesper aus dem Gotteslob

18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Mädchenchor*  
 Christopher Tambling: Missa in A  
 George Dyson: Nunc dimittis (Deutsche Fassung)

### SONNTAG, 3. FEBRUAR 2019 4. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Domchor*  
 Charles Wood: Missa in F  
 Charles Villiers Stanford: Nunc dimittis  
 Johannes Eccard: Maria wallt zum Heiligtum

### SONNTAG, 10. FEBRUAR 2019 5. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Kantorengesänge und Orgelmusik*

### SONNTAG, 17. FEBRUAR 2019 6. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Kantorengesänge und Orgelmusik*



### SONNTAG, 24. FEBRUAR 2019 7. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Kantorengesänge und Orgelmusik*

## MÄRZ 2019

### ASCHERMITTWOCH, 6. MÄRZ 2019

18:00 Uhr Pontifikalvesper  
*Männerstimmen der Dommusik*  
 Deutsche Vesper aus dem Gotteslob

18:30 Uhr Pontifikalamt  
*Männerstimmen der Dommusik*  
 Michael Haller: Sanctus und Agnus Dei  
 aus Missa sexta  
 Introitus „Exsurge Domine“  
 Communio „Dico vobis“  
 Werner Pees: Bekehre uns, vergib die Sünde

### SONNTAG, 10. MÄRZ 2019 ERSTER FASTENSONNTAG

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Domsingknaben*  
 Lajos Bardos: Missa tertia  
 Wolfram Menschick: Gott hat seinen Engeln  
 befohlen

15:00 Uhr – Feier der Zulassung zur Taufe  
 (in der Krypta)  
*Kantorenschola*  
 William Lloyd-Webber: Kyrie  
 aus Missa Princeps Pacis  
 Giovanni P. da Palestrina: Sicut cervus desiderat  
 John Rutter: The Lord bless you and keep you

### SONNTAG, 17. MÄRZ 2019 ZWEITER FASTENSONNTAG

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Mädchenchor*  
 Bernhard Blitsch: Messe  
 Joseph G. Rheinberger: Inclina Domine, op. 118/4

### DIENSTAG, 19. MÄRZ 2019 HEILIGER JOSEPH

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Schola Cantorum Saliensis*  
 Deutsche Vesper vom Festtag

18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Cantorum Saliensis*  
 Gregorianik: Missa VIII de angelis  
 Die beiden Gottesdienste fanden wegen des  
 Patroziniums in der Kirche St. Joseph statt.

SONNTAG, 24. MÄRZ 2019  
 DRITTER FASTENSONNTAG  
 10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Cantorum Saliensis*  
 Gregorianik: Missa in tempore quadragesimae  
 Proprium des Sonntags „Oculi mei“

### MONTAG, 25. MÄRZ 2019 VERKÜNDIGUNG DES HERRN

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Schola gregoriana*  
 Deutsche Vesper vom Festtag

18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola gregoriana*  
 Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob





**SONNTAG, 31. MÄRZ 2019**  
**VIERTER FASTENSONNTAG**

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
Papstsonntag und Jahrestag der Amtseinführung  
von Bischof Dr. Karl-Heinz Wiesemann  
*Domchor*  
Michael Haller: Missa in honorem  
Beatae Mariae Virginis  
Coenantes illis  
Liedsätze von Heiß und Kohlmann

---

**APRIL 2019**

---

**SONNTAG, 7. APRIL 2019**  
**FÜNFTER FASTENSONNTAG**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Frauenschola „MusicaInSpira“*  
*Leitung: Monika Keggenhoff*  
Gregorianik: Missa XVII in tempore quadragesima  
Introitus: Judica me, Deus  
Deutsche Wechselgesänge

**PALMSONNTAG, 14. APRIL 2019**

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Domsingknaben, Dombläser*  
Melchior Franck: Fürwahr, er trug unsre Krankheit  
Heinrich Schütz: Also hat Gott die Welt geliebt  
Claudio Crassini: Sanctus aus Missa prima  
Christian M. Heiß: Agnus Dei aus Missa piccola



**MONTAG DER KARWOCHE, 15. APRIL 2019**

17:00 Uhr – Pontifikalamt Chrisammesse  
*Mädchenchor, Instrumentalensemble*  
Leo Delibes: Messe brève  
Thomas Riegler: Der Herr ist mein Hirte  
Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

**GRÜNDONNERSTAG, 18. APRIL 2019**

8:00 Uhr – Lesehore und Laudes  
*Schola Cantorum Saliensis*  
  
19:30 Uhr – Pontifikalamt Messe vom letzten  
Abendmahl  
*Männerchor der Dommusik*  
Michael Haller: Missa brevis  
Ola Gjeilo: Ubi caritas  
Giovanni Battista Martini: Adoramus te, Christe  
Tristis est anima mea



**KARFREITAG, 19. APRIL 2019**

8:30 Uhr – Lesehore und Laudes  
*Schola Cantorum Saliensis*  
  
10:00 Uhr – Kreuzwegandacht für Kinder  
*Nachwuchs- und Aufbauhore des Mädchenchores  
und der Domsingknaben*  
Lieder und Wechselgesänge aus dem Gotteslob

15:00 Uhr Pontifikalliturgie  
*Domchor*  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Um unsrer Sünden Willen  
Mein Gott, warum hast du mich verlassen  
Johann Sebastian Bach:  
Choräle zur Johannespassion  
Tomaso Ludovico da Vittoria: Popule meus  
Michael Haller: Coenantes illis

**KARSAMSTAG, 20. APRIL 2019**

8:00 Uhr – Lesehore und Laudes  
*Schola Cantorum Saliensis*  
  
21:00 Uhr – Feier der Osternacht  
*Domchor, Dombläser, Schola Cantorum Saliensis*  
Psalmen und Wechselgesänge  
Giovanni P. da Palestrina: Sicut cervus desiderat  
Charles V. Stanford: Ye choirs of new Jerusalem  
Charles Wood: Agnus Dei aus Missa in F  
Liedsätze von Tambling, Boltz und Melchiori



**OSTERSONNTAG, 21. APRIL 2019**

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Mädchenchor, Domsingknaben, Dombläser*  
Christian M. Heiß: Missa „Fidem cantemus“  
Wipo von Burgund: Victimae paschali laudes  
Myles Birket Foster: Was sucht ihr den Lebenden  
bei den Toten?

16:30 Uhr – Pontifikalvesper  
*Vokalensemble der Dommusik, Soli, Domorchester*  
Wolfgang Amadeus Mozart: Dixit Dominus,  
Laudate Dominum, Magnificat  
aus Vesperae solennes de confessore, KV 339  
Franz Joseph Aumann: Regina caeli

**OSTERMONTAG, 22. APRIL 2019**

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Capella Spirensis vocale e instrumentale*  
Johann Joseph Fux: Missa in C  
Franz Xaver Brix: Haec dies

---

**MAI 2019**

---

**SAMSTAG, 4. MAI 2019**

18:00 Uhr – Pontifikalvesper  
Eröffnung der Maiandachten  
*Ferienchor der Dommusik*  
Joachim Weller: Ave, Stern der Meere  
Edward Elgar: Ave Maria  
George Dyson: Magnificat  
Markus Melchiori: Freu dich, du Himmelskönigin

**SONNTAG, 5. MAI 2019**  
**DRITTER SONNTAG DER OSTERZEIT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola gregoriana, Dombläser*  
Deutsches Ordinarium und Wechselgesänge  
aus dem Gotteslob  
Festliche Musik für Bläser und Orgel

**SAMSTAG, 11. MAI 2019**

18:00 Uhr – Maiandacht  
*Chor der Wallfahrtskirche Spabrücken,*  
*Leitung: Andreas Keber*  
Philipp Stopford: Ave Maria  
Hildegard von Bingen: Ave Generosa  
Richard Shephard: Song of Mary  
Eriks Ešenvalds: O salutaris hostia

**SONNTAG, 12. MAI 2019**  
**VIERTER SONNTAG DER OSTERZEIT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Gregorianik: Missa I „Lux et origo“  
Teile des Propriums vom Sonntag  
„Misericordia Domini“





**SAMSTAG, 18. MAI 2019**

18:00 Uhr – Maiandacht

Kinder- und Jugendchöre der Domkirchen  
Bamberg, Würzburg, Eichstätt und Speyer  
Christian M. Heiß: Du große Herrin, schönste Frau  
Richard Shephard: Song of Mary  
Gregor Aichinger: Regina caeli

**SONNTAG, 19. MAI 2019****FÜNFTER SONNTAG DER OSTERZEIT**

10:00 Uhr – Pontifikalamt

*Kinder- und Jugendchöre der Domkirchen Bamberg,  
Würzburg, Eichstätt und Speyer, Dombläser*  
Benjamin Britten: Kyrie aus Missa brevis  
Andrew Lloyd-Webber: Agnus Dei  
aus Missa Princeps Pacis  
Christopher Tambling: Gelobt sei Gott  
im höchsten Thron  
Christian M. Heiß: Ich bin der wahre Weinstock

**SAMSTAG, 25. MAI 2019**18:00 Uhr – Maiandacht für Kinder  
mit Kindersegnung

*Nachwuchschöre des Mädchenchores  
und der Domsingknaben*

Martin Schraufstetter: Groß sein lässt meine  
Seele den Herrn

Markus Melchiori: Magnificat

Giulio Caccini: Ave Maria

Karl Fink: Herr, segne uns

Thomas Riegler: Segenslied

**SONNTAG, 26. MAI 2019****SECHSTER SONNTAG DER OSTERZEIT**10:00 Uhr – Pontifikalamt Wallfahrt der  
muttersprachlichen Gemeinden*Kantorengesänge und Orgelmusik***DONNERSTAG, 30. MAI 2019****CHRISTI HIMMELFAHRT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Aufnahmefeier in den A-Chor der Domsingknaben  
*Domsingknaben, Dombläser,  
Junge Südwestdeutsche Philharmonie*  
Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis  
et solemn in C, KV 259 „Orgelsolomesse“

**JUNI 2019****SONNTAG, 2. JUNI 2019****SIEBTER SONNTAG DER OSTERZEIT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Kantorengesänge und Orgelmusik*

Die neu in den A-Chor aufgenommenen Knaben



Die neu in den A-Chor aufgenommenen Mädchen

**DIENSTAG, 4. JUNI 2019****TODESTAG KAISER KONRAD II. –  
STIFTERGEDENKEN (IN DER KRYPTA)**

18:00 Uhr – Kapitelsvesper und -amt

*Schola gregoriana*

Deutsche Vesper zum Gedenktag

Gregorianik: Missa mundi

**PFINGSTSONNTAG, 9. JUNI 2019**

10:00 Uhr – Pontifikalamt

Aufnahmefeier in den A-Chor des Mädchenchores

*Mädchenchor, Domchor, Instrumentalisten*

Johann Georg Albrechtsberger: Missa in D

Morten Lauridsen: Veni sancte spiritus

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

*Schola Cantorum Saliensis*

Deutsche Pfingstvesper

Gregorianischer Choral

**PFINGSTMONTAG, 10. JUNI 2019**

10:00 Uhr – Pontifikalamt Firmung

*Ferienchor der Dommusik*Christopher Tambling: Kyrie und Agnus Dei  
aus Missa brevis in BJohn Rutter: The Lord bless you and keep you  
Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob**SONNTAG, 16. JUNI 2019****DREIFALTIGKEITSSONNTAG**

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Kantorengesänge und Orgelmusik***SONNTAG, 23. JUNI 2019****12. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Vokalensemble Hagen, Leitung: Dr. Albert Boehres*

Karl Jenkins: Cantate Domino

Maurice Duruflé: Ubi caritas et amor

Igor Strawinsky: Pater noster

Anton Bruckner: Ave Maria







**MONTAG, 24. JUNI 2019**  
**GEBURT JOHANNES DES TÄUFERS**

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Schola Cantorum Saliensis*  
 Deutsche Vesper zum Tag

18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Cantorum Saliensis*  
 Gregorianik: Missa mundi

**SAMSTAG, 29. JUNI 2019**  
**HL. PETRUS UND HL. PAULUS**

7:30 Uhr – Laudes und Kapitelsamt  
 Kantorengesänge und Orgelmusik

**SONNTAG, 30. JUNI 2019**  
**13. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Mediolacensis, Leitung: Dennis-Jens Ernst*  
 Gregorianik: Missa VIII „de angelis“  
 Teile des Propriums vom Sonntag „Omnes gentes  
 plaudite manibus“

*Die Gottesdienste während der Sommerferien wurden mit  
 Kantorengesängen und Orgelmusik gestaltet.*

**AUGUST 2019**

**DONNERSTAG, 15. AUGUST 2019**  
**PATROZINIUM MARIÄ AUFNAHME  
 IN DEN HIMMEL**

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Capella Spirensis vocale e instrumentale*  
 Heinrich Ignaz Franz von Biber: Missa catholica  
 (fragmentarisch erhalten;  
 rekonstruiert von Martin Lubenow)

16:30 Uhr – Pontifikalvesper  
*Mädchenchor, Domsingknaben*  
 Deutsche Vesper zum Festtag  
 Christopher Tambling: Laudate Dominum  
 Richard Shephard: Song of Mary  
 Maurice Bevan: Be still for the presence of the Lord

**SONNTAG, 18. AUGUST 2019**  
**20. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
 Aussendungsfeier Pastorale Mitarbeiter  
*Mädchenchor*  
 Christopher Tambling: Messe in A  
 John Rutter: I will sing with the spirit  
 Aniceto Nazareth: Vom Wehen des Geistes

**SONNTAG, 25. AUGUST 2019**  
**21. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola gregoriana*  
 Gregorianik: Missa VIII „de angelis“  
 Communio „Qui manducat carnem meam“  
 Deutsche Antwort- und Wechselgesänge

**SEPTEMBER 2019**

**SONNTAG, 1. SEPTEMBER 2019**  
**22. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Mädchenchor, Domsingknaben, Domchor, Dombläser*  
 Hans Leo Hassler: Missa octo vocum  
 Heinrich Schütz: Lobe den Herren, meine Seele  
 Liedsätze von Schroeder und Campanus

**SONNTAG, 8. SEPTEMBER 2019**  
**23. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Cantorum Saliensis*  
 Gregorianik: Missa VIII „de angelis“  
 Teile des Propriums „Justus es Domine“

**MONTAG, 9. SEPTEMBER 2019**  
**MARIÄ GEBURT**

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Schola gregoriana*  
 Deutsche Vesper vom Festtag

18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola gregoriana*  
 Gregorianik: Missa I „Lux et origo“  
 Communio „Ecce virgo concipiet“

**SAMSTAG, 14. SEPTEMBER 2019**  
 9:30 Uhr – Pontifikalamt Diakonenweihe  
*Mädchenchor, Domsingknaben*  
 Christian M. Heiß: Gloria und Sanctus  
 aus Missa „Pueri Cantores Treverensis“  
 Agnus Dei aus Missa „Fidem cantemus“  
 Harrison Oxley: My shepherd is Lord

**SONNTAG, 15. SEPTEMBER 2019**  
**24. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**CARITASSONNTAG**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Soli, Chor und Orchester St. Jakobus Bad Endorf*  
 Johann Michael Haydn: Missa in honorem  
 Sanctae Ursulae (Chiemsee-Messe)

**SAMSTAG UND SONNTAG,**  
**21./22. SEPTEMBER 2019**  
**25. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10:00 Uhr – Pontifikalamt Tage der Ehejubiläen  
*Kantor, Klaus Wendt (Trompete)*  
 Lieder und Wechselgesänge aus dem Gotteslob  
 Festliche Musik für Trompete und Orgel

**SONNTAG, 29. SEPTEMBER 2019**  
**26. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
 Kantorengesänge und Orgelmusik

**OKTOBER 2019**

**SONNTAG, 6. OKTOBER 2019**  
**958. JAHRESTAG DER DOMWEIHE**

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Capella Spirensis vocale e instrumentale*  
 Heinrich Ignaz Franz von Biber: Missa catholica  
 (fragmentarisch erhalten; rekonstruiert von Martin  
 Lubenow)

16:30 Uhr – Pontifikalvesper  
*Vokalensemble der Dommusik*  
 Karl Norbert Schmid: Eine große Stadt erstet  
 Friedrich Kiel: Wie lieblich sind deine Wohnungen  
 Johann Pachelbel: Magnificat D-Dur  
 Anton Bruckner: Locus iste  
 Tantum ergo D-Dur

**SONNTAG, 13. OKTOBER 2019**  
**28. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
 Kantorengesänge und Orgelmusik

**SONNTAG, 20. OKTOBER 2019**  
**29. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Vox Puellarum*  
 Gregorianik: Kyrie aus Missa XI „Orbis factor“,  
 Missa mundi  
 Communio „Domine, Dominus noster“





**SONNTAG, 27. OKTOBER 2019**  
**30. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Pontifikalamt Sonntag  
der Weltmission  
*Nachwuchschöre des Mädchenchores  
und der Domsingknaben*  
Richard R. Terry: Kyrie und Agnus Dei  
aus Missa in D  
Barbara Mattes: Ich will dich rühmen  
mein Gott und König  
Klaus Wallrath: Lobet den Herrn alle Völker  
Simon Lindley: Ave Maria

---

**NOVEMBER 2019**

---

**ALLERHEILIGEN, 1. NOVEMBER 2019**

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Mädchenchor, Domsingknaben*  
Christian M. Heiß: Kyrie und Agnus Dei  
aus Missa „Fidem cantemus“  
Gloria und Sanctus  
aus Missa „Pueri Cantores Treverensis“  
Simon Lindley: Ave Maria

**ALLERSEELLEN, 2. NOVEMBER 2019**

7:30 Uhr – Kapitelsamt Requiem  
*Kantor*  
Gregorianik: Missa pro defunctis

**SONNTAG, 3. NOVEMBER 2019**  
**31. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Frauenschola „MusicaInSpira“*  
Leitung: Monika Keggenhoff  
Gregorianik und Deutsche Wechselgesänge

**SONNTAG, 10. NOVEMBER 2019**  
**32. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Pontifikalamt Erwachsenenfirmung  
*Domchor*  
William Lloyd Webber: Kyrie und Agnus Dei  
aus Missa „Princeps Pacis“  
Morten Lauridsen: Veni sancte spiritus  
John Rutter: Look at the world  
The Lord bless you and keep you



**FREITAG, 15. NOVEMBER 2019**  
**GEDENKTAG DER VERSTORBENEN**  
**BISCHÖFE UND PRIESTER**  
**DER KATHEDRALE**

18:00 Uhr – Pontifikalvesper  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Deutsche Vesper für die Verstorbenen

18:30 Uhr – Pontifikalrequiem  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Gregorianik: Missa pro defunctis

**SONNTAG, 17. NOVEMBER 2019**  
**33. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Mädchenchor*  
Josef Gabriel Rheinberger: Missa puerorum, op. 62  
Thomas Gabriel: Gott hat mir längst  
einen Engel gesandt  
Johann Sebastian Bach: Wachet auf,  
ruft uns die Stimme  
Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

**DIENSTAG, 19. NOVEMBER 2019**  
**GEDENKTAG DER VERSTORBENEN**  
**BAYERISCHEN KÖNIGE UND WOHLTÄTER**  
**DES DOMES**

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Schola gregoriana*  
Deutsche Vesper zum Gedenktag

18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola gregoriana*  
Gregorianik: Missa pro defunctis  
Communio „Qui manducat carnem meam“

**SONNTAG, 24. NOVEMBER 2019**  
**CHRISTKÖNIG**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Domsingknaben*  
Christian M. Heiß: Messa piccola  
Joachim Weller: Christus, du Herrscher  
Henri Carol: Laudate Dominum

**SAMSTAG, 30. NOVEMBER 2019**

18:00 Uhr – Vesper in der Afrakapelle  
zum Großen Gebet  
*Frauenschola „MusicaInSpira“*  
Leitung: Monika Keggenhoff  
Deutsche Adventsvesper und Gregorianik

---

**DEZEMBER 2019**

---

**SONNTAG, 1. DEZEMBER 2019**  
**ERSTER ADVENT**

10:00 Uhr – Hochamt der Dompfarrei  
zum Großen Gebet  
*Chor der Domgemeinde,*  
Leitung: Monika Keggenhoff  
Motetten und Liedsätze zum Advent

16:30 Uhr – Ökumenischer Evensong im Advent  
*Evangelischer Posaunenchor Speyer,*  
Leitung: Philipp Neidig  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Deutsche Psalmen, Gregorianik  
Adventliche Bläsermusik

**SONNTAG, 8. DEZEMBER 2019**  
**ZWEITER ADVENT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Mädchenchor*  
Bernhard Blitsch: Messe  
Joseph Gabriel Rheinberger: Ave maris stella

16:30 Uhr – Evensong im Advent  
*Domchor*  
Johann Stadlmayer: Gott heiliger  
Schöpfer aller Stern  
Eduard Karl Nössler: Tröstet mein Volk  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Lasset uns frohlocken  
Charles V. Stanford: Magnificat  
und Nunc dimittis in C

**MONTAG, 9. DEZEMBER 2019**  
**MARIÄ EMPFÄNGNIS**

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Schola gregoriana*  
Deutsche Vesper vom Hochfest

18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola gregoriana*  
Gregorianik: Missa XVII in tempore adventus  
Communio „Gloriosa sunt dicta de te, Maria“

**SONNTAG, 15. DEZEMBER 2019**  
**DRITTER ADVENT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Gregorianik: Missa XVII in tempore adventus  
Teile des Propriums „Gaudete in Domino“

16:30 Uhr – Evensong im Advent für Kinder  
*Nachwuchschöre des Mädchenchores  
und der Domsingknaben*  
Georg Friedrich Händel: Tochter Zion  
Verena Rothaupt: Meine Hilfe kommt vom Herrn  
Markus Melchiori: Magnificat  
George Dyson: Nunc dimittis  
Martin Schraufstetter: Groß sein lässt meine Seele  
den Herrn



**SONNTAG, 22. DEZEMBER 2019**  
**VIERTER ADVENT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
Kantorengesänge und Orgelmusik

16:30 Uhr – Evensong im Advent  
*Domsingknaben*  
Joachim Weller: Ave, Stern der Meere  
Christian M. Heiß: Cantate Domino  
Tomaso Ludovico da Vittoria: Ave Maria  
Richard Shephard: Song of Mary





## ERSTER WEIHNACHTSTAG

25. DEZEMBER 2019

10:00 Uhr – Pontifikalamt

*Mädchenchor, Domsingknaben, Domchor, Dombläser*

Hans Leo Hassler: Missa octo vocum

Giovanni Gabrieli: Hodie Christus natus est à 8

Liedsätze von Rüding, Willcocks, Götsche, u.a.

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

*Vokalensemble der Dommusik*

Michael Praetorius: Vom Himmel hoch

Psalmen in Falsibordoni-Sätzen von

Viadana und Zachariis

Hans Leo Hassler: Cantate Domino

Johann Pachelbel: Magnificat in D

## ZWEITER WEIHNACHTSTAG

26. DEZEMBER 2019

10:00 Uhr – Pontifikalamt

*Capella Spirensis*

Valentin Rathgeber: Kyrie und Agnus Dei

aus Missa civilis in B

Dietrich Buxtehude: In dulci jubilo

Vincent Lübeck: Willkommen, süßer Bräutigam

## SONNTAG, 29. DEZEMBER 2019

FEST DER HEILIGEN FAMILIE

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Schola gregoriana, Dombläser*

Deutsches Ordinarium und Wechselgesänge

aus dem Gotteslob

Festliche Musik für Bläser und Orgel

## DIENSTAG, 31. DEZEMBER 2019

16:00 Uhr – Pontifikalamt zum Jahresschluss

*Mädchenchor, Domsingknaben, Domchor, Dombläser*

Christian M. Heiß: Missa „Fidem cantemus“

Edward Elgar: Ave verum corpus

Weihnachtliche Liedsätze von Rüding, Praetorius

## JANUAR 2020

### NEUJAHR, 1. JANUAR 2020

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Schola gregoriana*

Claudio Casciolini: Missa brevis

Gregorianik: Gloria aus Missa VIII „de angelis“

### SONNTAG NACH NEUJAHR

5. JANUAR 2020

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

## MONTAG, 6. JANUAR 2020

ERSCHEINUNG DES HERRN

10:00 Uhr – Pontifikalamt

*Capella Spirensis vocale e instrumentale*

Valentin Rathgeber: Kyrie und Agnus Dei

aus Missa civilis in B

Dietrich Buxtehude: In dulci jubilo

Vincent Lübeck: Willkommen, süßer Bräutigam

## SONNTAG, 12. JANUAR 2020

TAUFE DES HERRN

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Schola gregoriana*

Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

Gregorianik: Communio „Omnes qui in

Christo baptizati estis“

## SONNTAG, 19. JANUAR 2020

2. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Vox Puellarum*

Gregorianik: Introitus „Omnis terra adoret te“

Kyrie aus Missa XI „Orbis factor“

Missa VIII „de angelis“

## SONNTAG, 26. JANUAR 2020

3. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Domsingknaben*

Hans Leo Hassler: Missa secunda

Cantate Domino

## MONTAG, 27. JANUAR 2020

SELIGER PAUL JOSEPH NARDINI

8:00 Uhr – Pontifikalamt

*Schola gregoriana*

Gregorianik: Missa XVI „Missa mundi“

Communio „Venite post me“

## FEBRUAR 2020

### SONNTAG, 2. FEBRUAR 2020

DARSTELLUNG DES HERRN

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Domchor*

Charles Wood: Missa in F

Charles Villiers Stanford: Nunc dimittis

Johannes Eccard: Maria wallt zum Heiligtum

18:00 Uhr – Abendmesse

*Mädchenchor*

Christopher Tambling: Missa in A

George Dyson: Nunc dimittis (Deutsche Fassung)

### SONNTAG, 9. FEBRUAR 2020

5. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

### SONNTAG, 16. FEBRUAR 2020

6. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt

*Frauenschola Musica InSpira,*

*Leitung: Monika Keggenhoff*

Deutsche Wechselgesänge und Gregorianik

### SONNTAG, 23. FEBRUAR 2020

7. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

### ASCHERMITTWOCH, 26. FEBRUAR 2020

18:00 Uhr Pontifikalvesper

*Männerstimmen der Dommusik*

Deutsche Vesper aus dem Gotteslob

18:30 Uhr Pontifikalamt

*Männerstimmen der Dommusik*

Michael Haller: Missa sexta

Gregorianik: Introitus „Exsurge Domine“

Communio „Dico vobis“

Werner Pees: Bekehre uns, vergib die Sünde

## HEILIGABEND, 24. DEZEMBER 2019

15:00 Uhr – Kinderkrippenfeier

*Vor- und Nachwuchschöre des Mädchenchores*

*und der Domsingknaben*

Verena Rothaupt: Weihnachts-Singspiel

„Im Jahre Null“

22:00 Uhr – Weihnachtliche Orgelmusik

22:30 Uhr – Pontifikalamt Christmette

*Vokalensemble der Dommusik, Instrumentalensemble*

Johann Stadlmayer: Gott heiliger Schöpfer

aller Stern

Psalmen in Falsibordoni-Sätzen von

Viadana und Zachariis

Christopher Tambling: Sanctus und Agnus Dei

aus Missa festiva

John Rutter: Christmas Lullaby

Nativity Carol

Liedsätze von Fischbach, Praetorius und Melchiori



## MÄRZ 2020

### SONNTAG, 1. MÄRZ 2020 ERSTER FASTENSONNTAG

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Domsingknaben*  
Christian M. Heiß: *Messa piccola*  
Joachim Weller: *Selig, wem Christus*  
Wolfram Menschick: *Gott hat*  
seinen Engeln befohlen

15:00 Uhr – Feier der Zulassung zur Taufe  
(in der Krypta)  
*Kantorenschola*  
William Lloyd-Webber: *Kyrie*  
aus *Missa Princeps Pacis*  
Giovanni P. da Palestrina: *Sicut cervus desiderat*  
John Rutter: *The Lord bless you and keep you*

### SONNTAG, 8. MÄRZ 2020 ZWEITER FASTENSONNTAG

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Mädchenchor, Instrumentalensemble*  
Valentin Rathgeber: *Missa in F*  
Johann G. Vierdanck: *Mein Herz ist bereit, Gott*  
Giovanni B. Pergolesi: *Stabat mater* (1. Satz)

Am 12. März 2020 trat der landesweite Lockdown in Kraft, um die Folgen der Corona-Pandemie einzudämmen. Alle öffentlichen Gottesdienste bis zum 3. Mai 2020 wurden abgesagt. Aus dem Dom zu Speyer wurden während dieser Zeit Gottesdienste unter Mitwirkung der Dommusik für die Gläubigen gestreamt.



Von Mai 2020 bis zum Ende des Jahres 2020 gestalteten Gruppen von 5-14 Sängerinnen und Sängern aus den Chorgruppen der Dommusik die Kapitelsämter und Abendmessen an den Sonn- und Feiertagen mit ein- und mehrstimmigen Gesängen, da Gemeindegottesdienst weitestgehend nicht gestattet war.

## APRIL 2020

### SONNTAG, 19. APRIL 2020 WEISSER SONNTAG

Anabelle Hund, *Sopran*  
Johann Cajetan Adlgasser: *Missa in C*

### SONNTAG, 26. APRIL 2020 DRITTER SONNTAG DER OSTERZEIT

*Vox puellarum*  
Gregorianischer Choral: *Missa I Lux et origo*

## MAI 2020

### SONNTAG, 03. MAI 2020 VIERTER SONNTAG DER OSTERZEIT

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Capella Spirensis*  
Orlando di Lasso: *Missa „Armar donna“*  
*Surrexit pastor bonus*  
*Regina Caeli*



### FREITAG, 08. MAI 2020

19:00 Uhr – Ökumenischer Gottesdienst im Dom  
„75 Jahre Ende Zweiter Weltkrieg“  
*Capella Spirensis*  
Heinrich Schütz: *Verleih uns Frieden genädiglich*  
*Ich will den Herren loben allezeit*  
Johann Sebastian Bach: *Du Friedefürst,*  
*Herr Jesu Christ*

### SONNTAG, 10. MAI 2020 FÜNFTER SONNTAG DER OSTERZEIT

*Capella Spirensis*  
Hans Leo Hassler: *Missa secunda*  
Gregor Aichinger: *Regina Caeli*

### SONNTAG, 17. MAI 2020 SECHSTER SONNTAG DER OSTERZEIT

*Dombläser Speyer*  
Georg Philipp Telemann: *Fanfare*  
Melchior Franck: *Pavane*  
Georg Friedrich Händel: *Festlicher Marsch*

## JUNI 2020

### SONNTAG, 7. JUNI 2020 DREIFALTIGKEITSSONNTAG

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Männerstimmen des Domchores*  
Charles Gounod: *Messe brève no. 5 aux séminaires*  
George Dyson: *Ehre sei dem Vater*

18:00 Uhr – Abendmesse  
*Frauenstimmen des Domchores*  
Robert Jones: *Missa brevis in C*  
George Dyson: *Ehre sei dem Vater*

### DIENSTAG, 9. JUNI 2020 STIFTERGEDENKEN TODESTAG KAISER KONRAD II.

18:00 Uhr Kapitelsvesper  
*Männerstimmen des Domchores*  
*Deutsche Vesper vom Tag*

18:30 Uhr Kapitelsamt  
*Männerstimmen des Domchores*  
Claudio Casciolini: *Missa brevis*  
Deutsche Antwort- und Wechselgesänge

### FRONLEICHNAM, 11. JUNI 2020

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Vokalensemble des Domchores*  
Christopher Tambling: *Missa festiva*  
*Laudate Dominum omnes gentes*  
Edward Elgar: *Ave verum corpus*  
*Ave Maria*  
Anton Bruckner: *Tantum ergo B-Dur*

18:00 Uhr – Abendmesse  
*Frauenstimmen des Domchores*  
Robert Jones: *Missa brevis in C*  
George Dyson: *Ehre sei dem Vater*

### SONNTAG, 21. JUNI 2020 12. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola des Mädchenchores*  
Joseph Gabriel Rheinberger: *Missa puerorum*  
Barbara Weber: *Ich will dich rühmen,*  
*mein Gott und König*

18:00 Uhr – Abendmesse  
*Schola des Mädchenchores*  
Joseph Gabriel Rheinberger: *Missa puerorum*  
Barbara Weber: *Ich will dich rühmen,*  
*mein Gott und König*





**SONNTAG, 21. JUNI 2020**

15:30 Uhr - Pontifikalvesper für  
Bischof em. Dr. Anton Schlembach  
Friedenskirche St. Bernhard  
*Schola gregoriana*  
*Anabelle Hund | Sopran*  
Gabriel Fauré: Pie Jesu aus „Requiem“  
Georg Philipp Thelemann: Ich hebe meine Augen  
auf zu den Bergen  
Siegfried Burger: Wir sind nur Gast auf Erden  
George Dyson: Mein Seel erhebet Gott den Herrn  
Jacob Arcadelt: Ave Maria

**DIENSTAG, 23. JUNI 2020**

Rosenkranzgebet und Komplet für  
Bischof em. Dr. Anton Schlembach  
20:00 Uhr - Dom zu Speyer  
*Vokalensemble des Domchores*  
Johann Sebastian Bach: Ein Bote kommt,  
der Heil verheißt  
Gregorianischer Choral:  
Diffusa est gratia in labiis tuis  
Edward Elgar: Ave verum corpus, Ave Maria  
Johann Michael Bach: Ich weiß,  
dass mein Erlöser lebt  
Melchior Franck: Nunc dimittis  
Orlando di Lasso: De profundis clamavi

**MITTWOCH, 24. JUNI 2020**

Pontifikalrequiem für Bischof  
em. Dr. Anton Schlembach  
13:00 Uhr - Dom zu Speyer  
*Sängerinnen und Sänger des Domchores Speyer*  
Gregorianischer Choral: Requiem aeternam  
Lux aeterna  
Wolfram Menschick: Missa „Salve Regina“  
Gabriel Fauré: Sanctus und In paradisum  
aus „Requiem“  
Johann Sebastian Bach:  
Wohl mir, dass ich Jesum habe  
Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus  
Gallus Dreßler: Ich bin die Auferstehung  
und das Leben

**SONNTAG, 28. JUNI 2020****13. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Männerstimmen der Domsingknaben*  
Richard R. Terry: Mass in C

18:00 Uhr – Abendmesse  
*Knabenschola der Domsingknaben*  
Robert Jones: Missa brevis in D

**JULI 2020****SONNTAG, 5. JULI****14. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr - Kapitelsamt  
*Sopranstimmen des Domchores*  
Lajos Bárdos: Missa tertia

**SONNTAG, 12. JULI****15. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr - Kapitelsamt  
*Sängerinnen und Sänger des Mädchenchores  
und der Domsingknaben*  
Christian M. Heiß: Missa Fidem cantemus

**SONNTAG, 19. JULI****16. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr - Kapitelsamt  
*Männerstimmen des Domchores*  
Hans Leitner: St. Hildegard-Messe

**SONNTAG, 26. JULI****17. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr - Kapitelsamt  
*Schola der Dommusik*  
Wolfram Menschick: Missa Pueri cantores

**AUGUST 2020****SONNTAG, 2. AUGUST****18. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr - Kapitelsamt  
*Sängerinnen und Sänger des Domchores,  
des Mädchenchores und der Domsingknaben*  
Richard Terry: Missa in D

**SONNTAG, 9. AUGUST****19. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr - Kapitelsamt  
*Sängerinnen des Domchores*  
Robert Jones: Missa brevis in C

**SAMSTAG, 15. AUGUST 2020**  
**PATROZINIUM MARIÄ AUFNAHME**  
**IN DEN HIMMEL**

10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Vokalensemble des Domchores*  
Wolfram Menschick: Missa „Salve Regina“  
Javier Busto: Ave Maria

16:30 Uhr – Pontifikalvesper  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Deutsche Vesper vom Festtag,  
Gregorianischer Choral

**SONNTAG, 16. AUGUST 2020****20. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Männerstimmen der Dommusik*  
Charles Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires

**SONNTAG, 23. AUGUST 2020****21. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Vokalensemble des Mädchenchores*  
Christian M. Heiß: Missa „Fidem cantemus“  
Alejandro Veciana/Lukas Stollhoff: Wäre Gesanges  
voll unser Mund  
Thomas Berning: Unsre Quelle bist du



**SONNTAG, 30. AUGUST 2020**  
**22. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Junge Männerstimmen der Domsingknaben*  
Hans Leitner: St. Hildegard-Messe

---

**SEPTEMBER 2020**

---

**SONNTAG, 6. SEPTEMBER 2020**  
**23. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt mit Erstkommunion  
*Schola aus Mädchenchor und Domsingknaben*  
Malcolm Archer: Kyrie und Agnus Dei  
aus Christchurch-Mass  
Barbara Kolberg: Gloria in excelsis Deo  
Christian M. Heiß: Sanctus  
aus Missa „Pueri Cantores Treverensis“  
Hildegard Enders: Ich bin der Weinstock



**DIENSTAG, 8. SEPTEMBER 2020**  
**MARIÄ GEBURT**

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Deutsche Vesper vom Festtag

18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Gregorianik: Missa I „Lux et origo“  
Introitus „Salve sancta parens“  
Communio „Beata viscera Mariae Virginis“

**SONNTAG, 13. SEPTEMBER 2020**  
**24. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Kapitelsamt mit Erstkommunion  
*Schola aus Mädchenchor und Domsingknaben*  
Richard R. Terry: Missa in D  
Barbara Kolberg: Gloria in excelsis Deo  
Barbara Weber: Ich will dich rühmen,  
mein Gott und König

**SONNTAG, 20. SEPTEMBER 2020**  
**25. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

10:00 Uhr – Pontifikalamt Caritassonntag  
100 Jahre Diözesan-Caritasverband Speyer  
*Vokalensemble des Domchores*  
Christopher Tambling: Missa festiva  
Laudate Dominum omnes gentes  
Wolfram Menschick: Ubi caritas et amor

**SONNTAG, 27. SEPTEMBER 2020**  
**26. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Frauenstimmen des Domchores*  
Lajos Bardos: Missa tertia  
Joseph Gabriel Rheinberger: Inclina Domine

---

**OKTOBER 2020**

---

**SONNTAG, 4. OKTOBER 2020**  
**959. JAHRESTAG DER DOMWEIHE**  
10:00 Uhr – Pontifikalamt  
*Schola aus Mädchenchor und Domsingknaben*  
Christian Heiß: Missa „Pueri Cantores Treverensis“  
Thomas Berning: Unsre Quelle bist du

In diesem Pontifikalamt gratulierte Bischof Dr. Karl-Heinz Wiesemann Markus Eichenlaub zu seinem 10-jährigen Dienstjubiläum als Domorganist am Dom zu Speyer und würdigte seinen Einsatz für die Orgelmusik in Liturgie und Konzert.

16:30 Uhr – Pontifikalvesper  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Deutsche Vesper zum Kirchweihfest  
Gregorianik: Terribilis est locus iste

**SONNTAG, 11. OKTOBER 2020**  
**28. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Anabelle Hund, Sopran*  
Johann Cajetan Adlgasser: Missa in C  
Heinrich Schütz: Ich will den Herren loben allezeit

**SONNTAG, 18. OKTOBER 2020**  
**29. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Michael Marz, Bariton*  
Jean Langlais: Missa in simplicitate  
Peter Cornelius: Erlöse uns vom Übel  
aus „Vater unser“  
Antonín Dvořák: Singet ein neues Lied  
(Psalm 98) aus „Biblische Lieder“



**SONNTAG, 25. OKTOBER 2020**  
**30. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
10:00 Uhr – Kapitelsamt Sonntag der Weltmission  
*Schola gregoriana*  
Gregorianik: Missa I „Lux et origo“  
Introitus „Laetetur cor“  
Communio „Laetabimur in salutari tuo“

---

**NOVEMBER 2020**

---

**ALLERHEILIGEN, 1. NOVEMBER 2020**  
**10:00 UHR – PONTIFIKALAMT**  
*Capella Spirensis*  
Tomas Luis da Vittoria:  
Missa „O quam gloriosum est regnum“  
Liedsätze von Melchiori, Berning, Heiß & Fischbach

**ALLERSEELEN, 2. NOVEMBER 2019**  
18:00 Uhr Kapitelsvesper  
*Schola gregoriana*  
Deutsche Vesper für die Verstorbenen

18:30 Uhr – Kapitelsamt Requiem  
*Schola gregoriana*  
Gregorianik: Missa pro defunctis

**FREITAG, 6. NOVEMBER 2020**  
**GEDENKTAG DER VERSTORBENEN**  
**BISCHÖFE UND PRIESTER**  
**DER KATHEDRALE**  
18:00 Uhr – Pontifikalvesper  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Deutsche Vesper vom Tag

18:30 Uhr – Pontifikalrequiem  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Gregorianik: Missa mundi

**SONNTAG, 8. NOVEMBER 2020**  
**32. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
10:00 Uhr – Pontifikalamt Erwachsenenfirmung  
*Frauenstimmen des Domchores*  
Robert Jones: Missa brevis in C

**SONNTAG, 15. NOVEMBER 2020**  
**33. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola der Dommusik*  
Malcolm Archer: Kyrie aus Christchurch Mass  
Richard R. Terry: Agnus Dei aus Missa in D



**DIENSTAG, 17. NOVEMBER 2020  
GEDENKTAG DER VERSTORBENEN  
BAYERISCHEN KÖNIGE  
UND WOHLTÄTER DES DOMES**

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Schola gregoriana*  
Deutsche Vesper für die Verstorbenen

18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola gregoriana*  
Gregorianik: Missa VIII de angelis  
Communio „Qui manducat carnem meam“

**SONNTAG, 22. NOVEMBER 2020  
CHRISTKÖNIG**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
Junge Männerstimmen der Domsingknaben  
Hans Leitner: St. Hildegard Messe

**MONTAG, 30.11.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Offiziant: Diakon P. Nowicki  
Heinrich Schütz: Kleine Geistliche Concerte  
Nicolaus Bruhns: Praeludium g-Moll  
*Capella Spirensis, Leitung: Markus Melchiori*

---

**DEZEMBER 2020**

---

**DIENSTAG, 1.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Dombläser Speyer, Leitung: Markus Melchiori*  
*Markus Eichenlaub, Orgel*  
Adventliche Musik für Blechbläser und Orgel von  
Flor Peeters, Johann Sebastian Bach, u.a.

**MITTWOCH, 2.12.2020  
BISCHOFSMESSE 70. GEBURTSTAG  
DOMPROPST WEIHBISCHOF  
OTTO GEORGENS**

8:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Capella Spirensis*  
Hans Leo Hassler: Missa „Dixit Maria“  
Giovanni P. da Palestrina: Alma redemptoris mater

**19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Schola gregoriana, Leitung: Joachim Weller*  
*Christoph Keggenhoff, Orgel*  
Gregorianisches Proprium des  
Ersten Adventsonntags und Orgelmusik

**DONNERSTAG, 3.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Georg Poplutz, Tenor \* Norbert Gamm, Blockflöte*  
*Shogo Fujii, Barockoboe*  
*Daniela Wartenberg, Barockcello*  
*Markus Melchiori, Trubenorgel*  
Georg Philipp Telemann: Kantaten aus der  
Sammlung „Harmonischer Gottesdienst“  
„Endlich wird die Stunde schlagen“  
„Lauter Wonne, lauter Freude“

**FREITAG, 4.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Markus Eichenlaub, Orgel*  
Johann Sebastian Bach: Choralvorspiele „Advent“  
aus dem Orgelbüchlein  
Heinrich von Herzogenberg: Phantasie über  
„Nun komm, der Heiden Heiland“

**SAMSTAG, 5.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Violetta Hellwig, Sopran \* Susanne Scheffel, Alt*  
*Andreas Post, Tenor \* Matthias Horn, Bass*  
*Barockensemble L'arpa festante*  
*Markus Melchiori, Leitung und Trubenorgel*  
*Markus Eichenlaub, Orgel*  
Bach: Kantate „Nun komm,  
der Heiden Heiland“, BWV 61  
Choralvorspiele für Orgel BWV 659 und 661  
über „Nun komm, der Heiden Heiland“

**SONNTAG, 6. DEZEMBER 2020  
ZWEITER ADVENT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Schola Cantorum Saliensis*  
Gregorianik: Missa XVII in tempore adventus  
Proprium des Sonntags

**MONTAG, 7. DEZEMBER 2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Klaus Mertens, Bass \* Markus Eichenlaub, Orgel*  
Werke für Gesang und Orgel  
von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian  
Bach und Charles Villiers Stanford

**DIENSTAG, 8. DEZEMBER 2020  
MARIÄ EMPFÄNGNIS**

18:00 Uhr – Kapitelsvesper  
*Schola gregoriana*  
Deutsche Vesper vom Festtag



18:30 Uhr – Kapitelsamt  
*Capella Spirensis*  
Hans Leo Hassler: Missa „Dixit Maria“  
Giovanni P. da Palestrina: Alma redemptoris mater

**MITTWOCH, 9.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Anabelle Hund, Sopran \* Christine Rox, Violine \* Ute Petersilge, Barockcello*  
*Joachim Weller, Trubenorgel*  
Georg Philipp Telemann:  
Kantate „Ich hebe meine Augen auf“  
Georg Friedrich Händel: Süße Stille, sanfte Quelle

**DONNERSTAG, 10. 12. 2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Schola Cantorum Saliensis, Leitung: Christoph Keggenhoff*  
*Markus Eichenlaub, Orgel*  
Gregorianisches Proprium des Zweiten Advent-  
sonntags und Orgelmusik

**FREITAG, 11.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Bettina Reichmann*  
*und Stefan Schwarzmüller, Bibelerzähler*  
*Mira Jochem und Elvire Honcza, Flöten*  
*Martin Reichmann, Klarinette*  
Bibel erzählen - Friede und Gerechtigkeit  
Musik von Johann Sebastian Bach u.a.

**SAMSTAG, 12.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

*Giorgia Cappello, Sopran \* Alexandra Paulmichl, Alt \**  
*Sebastian Hübner, Tenor \* Leon Tchakachow, Bass*  
*Ensemble des Heidelberger Kantatenorchesters \* Marah*  
*Heinrich, Orgel*  
*Leitung und Trubenorgel: Joachim Weller*  
Johann Sebastian Bach:  
Kantate „Bereitet die Wege,  
bereitet die Bahn“, BWV 132  
Präludium und Fuge A-Dur, BWV 536

**SONNTAG, 13. DEZEMBER 2020  
DRITTER ADVENT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt  
*Capella Spirensis*  
Hans Leo Hassler: Missa „Ecce quam bonum“  
Peter Philips: Alma redemptoris mater

16:30 Uhr Evensong  
*Capella Spirensis*  
Robert Jones: Oh come, thou Long-expected Jesus  
Colin Mawby: Conditor alme siderum  
John Stainer: How beautiful upon the mountains  
Orlando Gibbons: This is the record of John  
Charles Villiers Stanford: Magnificat  
und Nunc dimittis in C  
Robert Parsons: Ave Maria





**MONTAG, 14.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Kammermusik-Ensemble der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Ludwigshafen:

Rainer Schick (Oboe), Vicente Castelló Sansaloni (Oboe), Johannes Hund (Fagott), Alexander Kunz (Kontrabass), Kai Adomeit (Trubenorgel)

Jan Dismas Zelenka: Triosonate F-Dur, ZWV 181 Nr. 5

Johann Sebastian Bach: Largo aus „Musikalisches Opfer“, BWV 1079

**DIENSTAG, 15.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Giorgia Cappello, Sopran \* Susanne Scheffel, Alt \* Thomas Jakobs, Tenor \* Lorenz Mieblisch, Bass \* Markus Melchiori, Trubenorgel

Telemann: Kantate „Hosianna dem Sohne Davids“  
Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“

**MITTWOCH, 16.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Kammermusik-Ensemble der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Ludwigshafen:

Georg Philipp Telemann: Quartett aus der 2. Tafelmusik

**DONNERSTAG, 17.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Dombläser Speyer, Leitung: Joachim Weller

Marah Heinrich, Orgel

Adventliche Musik für Blechbläser und Orgel von Flor Peeters, Johann Sebastian Bach, u.a.

**FREITAG, 18. DEZEMBER 2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Capella Spirensis \* Robert Sagasser, Gambe

Markus Melchiori, Trubenorgel

Schütz: Motetten aus „Geistliche Chormusic 1648“

Also hat Gott die Welt geliebt, SWV 380

O lieber Herre Gott, SWV 381

Tröstet, tröstet mein Volk, SWV 382

Ich bin eine rufende Stimme, SWV 383

**SAMSTAG, 19. DEZEMBER 2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Markus Eichenlaub, Orgel

Orgelmusik zum Advent

**SONNTAG, 20. DEZEMBER 2020  
VIERTER ADVENT**

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Vox Puellarum

Gregorianik: Missa XVII in tempore adventus  
Proprium des Sonntags „Rorate caeli“

**MONTAG, 21. DEZEMBER 2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Schola Vox Puellarum, Leitung: Christine Pfeifer

Christoph Keggenhoff, Orgel

Gregorianisches Proprium  
des Vierten Adventsontags und Orgelmusik

**DIENSTAG, 22. DEZEMBER 2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Capella Spirensis \* Joachim Weller, Trubenorgel

Buxtehude: Kantate „Kommst du, Licht der Heiden“

Kantate „Wie soll ich dich empfangen“

**MITTWOCH, 23.12.2020 | 19:00 UHR  
HALTE.PUNKT.ADVENT-ADVENTSANDACHT**

Christa Bernardi, Querflöte \* Markus Eichenlaub, Orgel

Werke für Querflöte und Orgel

**HEILIGABEND, 24. DEZEMBER 2020**

14:30 Uhr, 16:00 Uhr – Kinderkrippenfeier

Mitglieder der Nachwuchschor

von Mädchenchor und Domsingknaben

Verena Rothaupt: Weihnachts-Singspiel

„Im Jahre Null“

17:00 Uhr, 21:00 Uhr, 23:00 Uhr

Christmetten

Mitglieder der Chöre der Dommusik

Robert Jones: Kyrie und Agnus Dei

aus Missa brevis in C

Liedsätze von Fischbach, Praetorius und Melchiori

**ERSTER WEIHNACHTSTAG  
25. DEZEMBER 2020**

10:00 Uhr – Pontifikalamt

Vokalensemble der Dommusik

Christopher Tambling: Missa festiva

Gregorianik: Introitus „Puer natus est“

Andrew Carter: Hodie Christus natus est

John Rutter: Nativity Carol

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

Vokalensemble der Dommusik

Michael Praetorius: Vom Himmel hoch,  
da komm ich her

Hans Leo Hassler: Cantate Domino

Johann Pachelbel: Magnificat in D

Anton Bruckner: Tantum ergo D-Dur

**ZWEITER WEIHNACHTSTAG**

**26. DEZEMBER 2020**

10:00 Uhr – Pontifikalamt

Capella Spirensis

Valentin Rathgeber: Kyrie und Agnus Dei  
aus Missa civilis in B

Dietrich Buxtehude: In dulci jubilo

Vincent Lübeck: Willkommen, süßer Bräutigam

**SONNTAG, 27. DEZEMBER 2020  
FEST DER HEILIGEN FAMILIE**

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Schola der Dommusik

**DONNERSTAG, 31. DEZEMBER 2020**

16:00 Uhr – Pontifikalamt zum Jahresschluss

Mitglieder von Mädchenchor und Domsingknaben

Christian M. Heiß: Kyrie und Agnus Dei

aus Missa „Fidem cantemus“

Gloria und Sanctus

aus Missa „Pueri Cantores Treverensis“

Simon Lindley: Ave Maria





Samstag, 12. Januar 2019

Cantate Domino zum Ende der Weihnachtszeit

## O du fröhliche

Improvisation Entrée **Puer natus est nobis**

Markus Eichenlaub (\*1970)

**Puer natus est nobis**

Gregorianischer Choral - Introitus vom Ersten Weihnachtstag

Kanon **Puer natus est** zu 3 Stimmen

Oliver Sperling (\*1965)

**Frohlocket, ihr Völker auf Erden**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) - aus „Sechs Sprüche zum Kirchenjahr“, op. 79 für achtstimmigen Chor

**In dulci jubilo**

Michael Praetorius (1571-1621) für acht Blechbläser

Gemeinsames Lied **In dulci jubilo**

Satz: Michael Praetorius

Toccata **Vom Himmel hoch**

Garth Edmundson (1892-1971) für Orgel

**Alleluia. Dies sanctificatus**

Gregorianischer Choral der Messe am ersten Weihnachtstag

**Zu Bethlehem geboren**

Christopher Tambling (1964-2015) für zweistimmigen Chor und Orgel

**Christmas Lullaby**

John Rutter (\*1945) - für vierstimmigen Chor und Orgel

**Joseph, lieber Joseph mein**

David Willcocks (1919-2015) - für fünf Blechbläser

Gemeinsames Lied **Hört der Engel große Freud**

Vorspiel: David Willcocks - Satz 1. und 2. Strophe: Felix Mendelssohn Bartholdy - Satz 3. Strophe: David Willcocks

**Hymnus De Nativitate Christi „A solis ortus cardine“**

Samuel Scheidt (1587-1654) - für Orgel

Hymnus **A solis ortus cardine**

Gregorianischer Choral

**Puer natus in Bethlehem**

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) - für zweistimmigen Chor und Orgel

Gemeinsames Lied **Nun freut euch, ihr Christen**

Vorspiel & Satz 2.-4. Strophe: David Willcocks

**Hodie Christus natus est**

Giovanni Gabrieli - für zwei vierstimmige Chöre

Gemeinsames Lied **O du fröhliche**

Satz 2. Strophe Gustav Biener (1926-2003) - Satz 3. Strophe Gunther Martin Götsche (\*1953)

**Mädchenchor am Dom zu Speyer**

**Speyerer Domsingknaben**

**Domchor Speyer**

**Domkapellmeister Markus Melchiori & Domkantor Joachim Weller** | Leitung

**Schola Cantorum Saliensis**

**Zweiter Domorganist Christoph Keggenhoff** | Leitung

**Dombläser Speyer**

**Domorganist Markus Eichenlaub**





Samstag, 9. März 2019  
Zum Ersten Fastensonntag

## Unser Vater - Unsere Mutter

**Vater unser**  
*Liturgiegesang*

Erläuterung von Alois Ewen zu seinem Bilderzyklus **12 in 1**

**Kyrie** aus der **Missa Papae Marcelli**  
*Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-1594) - für sechsstimmigen Chor a cappella*

**Pater noster**  
*Jacobus Gallus (1550-1591) - für achtstimmigen Chor a cappella*

Choralspiel **Vater unser im Himmelreich**  
*Johann Sebastian Bach (1685-1750) - BWV 636 für Orgel*

Choralsatz **Vater unser im Himmelreich**  
*Johann Sebastian Bach (1685-1750) BWV 245/5 für vierstimmigen Chor*

Choralspiel **Vater unser im Himmelreich**  
*Georg Böhm (1661-1733) - für Orgel*

Psalm 22 **Mein Gott, warum hast du mich verlassen**  
*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) - op. 78/3 - für zwei vierstimmige Chöre a cappella*

**Pater noster**  
*Denis Bédard (\*1950) -  
für Schola und Orgel (2004)*

**Notre Père**  
*Maurice Duruflé (1902-1986) -  
für vierstimmigen Chor a cappella*

**Domchor Speyer**  
**Violetta Hellwig | Sopran**  
**Alexandra Paulmichl | Alt**  
**Peter Gortner | Tenor**  
**Michael Marz | Bass**

**Domkapellmeister Markus Melchiori | Leitung**

**Domorganist Markus Eichenlaub | Orgel**



Samstag, 16. März 2019  
Zum Zweiten Fastensonntag

## Schuld und Vergebung

**Canzona quarti toni**  
*Christian Erbach (1570-1635) - für Zink und Orgel*

Choralbearbeitungen über **Vater unser im Himmelreich**  
*Jakob Praetorius (1586-1651) - für Zink und Orgel*

**Aria prima**  
*Johann Pachelbel (1653-1706) aus: Hexachordum Apollinis 1699*

**Sonate in d**  
*Giovanni Paolo Cima (ca. 1570-1622) - für Zink und basso continuo*

**Variazioni capricciose**  
*Bernando Pasquini (1637-1710) - für Orgel solo*

Diminution über **Domine quando veneris**  
*Giovanni P. da Palestrina (1525/1526-1594) und Riccardo Rogniono (?-1619/1629) - für Zink und Orgel*

**Vater unser im Himmelreich**  
*Samuel Scheidt (1587-1654) aus „Tabulatur-Buch hundert geistlicher Lieder und Psalmen“ (1650)*

**Das Vater unser**  
*Johann Ulrich Steigleder (1593-1635) - Variationen 2 - 4 - 28 - 39 - 40 - „Die 40ste/auff Toccata Manier“  
aus „Tabulatur Buch“ (1627) - für Orgel solo*

**La Bianchina**  
*Gasparo Pietragnua (vor 1600- nach 1651) - für Zink und Orgel*

**Hans-Jakob Bollinger | Zink**  
**Christiane Lux | Orgel**





Samstag, 23. März 2019  
Zum Dritten Fastensonntag

## Dein Reich - Dein Wille

### Domine, Dominus noster

Gregorianischer Choral - Communio im II. Ton am 29. Sonntag im Jahreskreis; Psalm 8,2ab

### Präludium c-moll

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - BWV 546/1 - für Orgel

### Primum quaerite regnum Dei

Gregorianischer Choral - Communio im VIII. Ton am 20. Sonntag im Jahreskreis; Matthäus 6,33

### O Lamm Gottes unschuldig

Johann Sebastian Bach - BWV 618 - für Orgel

### O Mensch beweine deine Sünde groß

Johann Sebastian Bach - BWV 622 - für Orgel

### Largo a-moll

Johann Sebastian Bach - BWV 529/2 - für Orgel

### Hymnus: Benedictus es Domine

Gregorianischer Choral - (Lobgesang aus Daniel)

### Fuge c-moll

Johann Sebastian Bach - BWV 546/2 - für Orgel

### Pater Noster

Gregorianischer Choral

Schola Vox Puellarum

Christine Pfeifer-Huberich | Leitung

Domkapellmeister Markus Melchiori | Orgel



Samstag, 30. März 2019  
Zum Vierten Fastensonntag

## Das Böse und die Erlösung

### Pater Noster

Denis Bédard (\*1950) - Vers 1: Pater noster - für Orgel

### Erläuterung von Alois Ewen zu seinem Bilderzyklus „12 in 1“

### Kyrie aus Missa Ecce quam bonum

Hans Leo Hassler (1564-1612) - für fünfstimmiges Vokalensemble

### Pater Noster

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) - für fünfstimmiges Vokalensemble

### Vater unser, der du bist im Himmel

Heinrich Schütz (1585-1672) - aus „Zwölf geistliche Gesänge“ SWV 429 - für vierstimmiges Vokalensemble

### Vater unser, der du bist im Himmel

Stephan Rahn (\*1979) - Orgeldialog nach Heinrich Schütz (Improvisation)

### Credo aus Missa Ecce quam bonum

Hans Leo Hassler - für fünfstimmiges Vokalensemble

### Pater Noster

Giuseppe Verdi (1813-1901) - für fünfstimmiges Vokalensemble

### Sanctus & Benedictus aus Missa Ecce quam bonum

Hans Leo Hassler - für fünfstimmiges Vokalensemble

### Pater Noster

Igor Strawinsky (1882-1971) - für fünfstimmiges Vokalensemble

### Pater Noster

Stephan Rahn - Orgel Improvisation in Gedenken an Igor Strawinsky

### Agnus Dei aus Missa Ecce quam bonum

Hans Leo Hassler - für fünfstimmiges Vokalensemble

### Pater Noster

Peteris Vasks (\*1946) - für vierstimmiges Vokalensemble

### Pater Noster

Denis Bédard (\*1950) - Vers 8: Sed libera nos a malo  
für Orgel

### Kurpfälzer Madrigalisten

Stephan Rahn | Orgel





Samstag, 6. April 2019  
Zum Fünften Fastensonntag

## Glaube - Hoffnung - Liebe

### Aria **Der Glaube schafft der Seele Flügel**

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - für Bariton und Orgel - aus Kantate BWV 37 „Wer da gläubet“

Erläuterung von Alois Ewen zu seinem Bilderzyklus „12 in 1“

### **Pater Noster**

Arvo Pärt (\*1935) - für Bariton und Orgel

### **Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete**

Johannes Brahms (1833-1897) - für Bariton und Orgel - aus „Vier ernste Gesänge“ – Op. 121

### **Pater Noster**

Flor Peeters (1903-1986) - für Bariton und Orgel - Op. 102b

### **Sonate Nr. 6 in d-Moll Op. 65**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) - für Orgel

### **Vater unser, der du bist im Himmel**

### **Unser täglich Brot gib uns heute**

Peter Cornelius (1824-1874) - für Bariton und Orgel - aus „Vater unser“ – Op. 2

### **An den Wassern zu Babel**

### **Mein Auge hebt zu den Bergen sich**

Antonín Dvořák (1841-1904) - für Bariton und Orgel - aus „Biblische Lieder“ – Op. 99

### **Erlöse uns vom Übel**

Peter Cornelius - für Bariton und Orgel - aus „Vater unser“ – Op. 2

### **Pater Noster**

André Caplet (1878-1925) - für Bariton und Orgel

### Variationen über **Ubi Caritas**

Denis Bédard (\*1950) - für Orgel

### **The Lords Prayer**

Albert Hay Malotte (1895-1964) - für Bariton und Orgel

**Michael Marz** | Bariton

**Domkantor Joachim Weller** | Orgel



Samstag, 29. Juni 2019

## Unsere Quelle bist du...!

Auf dem Weg zum nationalen Chortreffen der PUERI CANTORES in Paderborn vom 3. bis 7. Juli 2019

### **Laudate omnes gentes**

Gesang aus Taizé

### **Laudate Dominum**

Christopher Tambling (1964-2015) - für vierstimmigen Chor und Orgel

### **Unsere Quelle bist Du** (Mottolied Pueri Cantores 2019)

Thomas Berning (\*1966) / Markus Gotthardt (\*1974) - für vierstimmigen Chor und Orgel

### **Verleih uns Frieden gnädiglich**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) - für vierstimmigen Chor und Orgel

### **Adagio e Vivace** aus **Sonate Nr. IV**

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - BWV 528 - für Orgel

### **Lobe den Herren**

Malcolm Archer (\*1952) - für zweistimmigen Chor und Orgel

### **Inclina Domine**

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) - für zweistimmigen Chor und Orgel - op. 118/4

### **I will sing with the spirit**

John Rutter (\*1945) - für zweistimmigen Chor und Orgel

### **Cantate Domino**

Nancy Hill-Cobb (\*1951) - für vierstimmigen Chor und Orgel

### **Ego sum pauper et dolens**

Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627) - für Altus und Continuo

### **Exsultate iusti in Domino**

Lodovico Grossi da Viadana - für vierstimmigen Chor

### **Ave Maria**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611) - für vierstimmigen Chor

### **Ubi caritas et amor**

Wolfram Menschick (1937-2010) - für vierstimmigen Chor

### **Laudate Dominum**

Henri Carol (1910-1984) - für vierstimmigen Chor und Orgel

### **Toccata Tu es petra**

Henri Mulet (1978-1967) - für Orgel

### **My shepherd is Lord**

Harrison Oxley (1933-2009) - für dreistimmigen Chor und Orgel



## Ave Maria

Simon Lindley (\*1948) - für dreistimmigen Chor und Orgel

## Herr, du bist mein Leben

Klaus Wallrath (\*1959) - für fünfstimmigen Chor und Orgel

## Song of Mary

Richard Shephard (\*1949) - für vierstimmigen Chor und Orgel

Mitglieder des **Mädchenchor am Dom zu Speyer**  
und der **Speyerer Domsingknaben**

**Matthias Lucht** | Altus

**Adrian Brech** | Orgel

**Domkapellmeister Markus Melchiori & Domkantor Joachim Weller** | Leitung



Samstag, 21. September 2019

## Miserere

### Crucifixus

Antonio Lotti (1667-1740) - für achttimmigen Chor

### Stabat Mater

Juan G. de Padilla (1590-1664) - für vierstimmigen Chor

### O magnum mysterium

Tomás Luis de Victoria (1548-1611) - für vierstimmigen Chor

### There is an old belief

Hubert Parry (1848-1918) - für vierstimmigen Chor

### Beati Quorum Via

Charles V. Stanford (1852-1924) - für sechsstimmigen Chor

### Even when He is silent

Kim André Arnesen (\*1980) - für achttimmigen Chor

### Notre Père

Jean-Claude Jumeau (\*1962) - für achttimmigen Chor

### Von 55 Engel behütet

Wolfram Buchenberg (\*1962) - für sechsstimmigen Chor

### Miserere

Jozef Swider (\*1930) - für sechsstimmigen Chor

### Swing low sweet chariot

Wolfram Buchenberg - für sechsstimmigen Chor

### Didn't my Lord deliver Daniel

Carl Haywood (\*1949) - für sechsstimmigen Chor

### My Lord What a Morning

Thomas P. Fenner (1829-1912) - für vierstimmigen Chor

### I want Jesus to walk with me

Marques Garrett (\*1984) - für sechsstimmigen Chor

## Europäischer Kammerchor

**Prof. Michael Reif** | Leitung



Samstag, 5. Oktober 2019  
Zum 958. Jahrestag der Domweihe

## O beata Virgine

**Nativitas tua, Dei genitrix**  
*Francesco Usper (1561-1641)*

**Gaudeamus omnes**  
*Alessandro Grandi (um 1575-1630)*

**Quam Pulchra es o Maria**  
*Alessandro Grandi*

**Ego flos campi**  
*Claudio Monteverdi (1567-1643)*

**Bergamasca**  
*Girolamo Frescobaldi (1583-1643)*

**Salve Regina**  
*Amadio Freddi (1570-1634)*

**Ave Regina coelorum**  
*Bartholomeo Barbarino (2-nach 1640)*

**Audi, Dulcis amica mea**  
*Bartholomeo Barbarino (2-nach 1640)*

**Toccata settima**  
*Michelangelo Rossi (1602-1656)*

**Pianto della Madonna**  
*Claudio Monteverdi*

**Canzon detta La Spirtata**  
*Giovanni Gabrieli (ca. 1555-1612)*

**Paradisi Porte**  
*Bartholomeo Barbarino*

**Regina coeli lactare**  
*Bartholomeo Barbarino*

**O Maria, quam pulchra es**  
*Giovanni Rovetta (um 1596-1668)*

**Matthias Lucht** | Altus  
**Jürgen Banholzer** | Cembalo & Orgel



Samstag, 7. Dezember 2019  
Zum Zweiten Adventssonntag

## Lobet den Namen des Herrn

**Strannoe Rozhdestvo widewsche**  
*Georgi Wassiljewitsch Swiridow (1915-1998)*

**Utverdi Bozhe**  
*Alexander Kosolapov*

**Sanctus und Gloria aus Krönungsmesse**  
*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - KV 317*

**Panis angelicus**  
*César Franck (1822-1890)*

**Der Engel**  
*Alexander Jegorowitsch Warlamow (1801-1841)*

**Aber einer erwacht von Mitternacht** aus dem Oratorium **Elias**  
*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) - Op. 70*

**Schlusschor** aus dem Oratorium **Elias**  
*Felix Mendelssohn Bartholdy Op. 70*

**Ave Maria**  
*V. Mozardo*

Auszüge aus **Mass**  
*Leonard Bernstein (1918-1990)*

**Sanctus**  
*Stephen R. Johnson (1952-2015)*

**Praise His holy name**  
*Keith Hampton (\*1957)*

**Halleluja** aus dem Oratorium **Messiah**  
*Georg Friedrich Händel (1685-1759) - HWV 56*

**Knabenchor aus Dubna (Russland)**  
**Olga Mironova** | Leitung





Samstag, 14. Dezember 2019  
Zum Dritten Adventssonntag

## Nine Lessons and Carols

Orgelimprovisation über **Veni, Veni, Emmanuel**

### **Veni, veni, Emmanuel**

aus dem Psalterium Canticum Catholicarum, 1710

**Lesung** - Jesaja, 40 1-8

### **Maria durch ein Dornwald ging**

Günter Raphael (1903-1960) - für fünfstimmigen gemischten Chor a cappella

### **Interlude aus Ceremony of Carols**

Benjamin Britten (1913-1976) - für Harfe

### **Der Herr ist mein Hirte**

Antonín Dvořák (1841-1904), Bearbeitung: Helmut Bornefeld (1906-1990) - für einstimmigen Chor und Orgel

### **Macht hoch die Tür**

Satz: Karl Norbert Schmid (1926-1995) - Op. 22,5a - für Gemeinde, Chor und Orgel

**Lesung** - Sacharja 9-10

### **Tochter Zion**

Satz: Georg Friedrich Händel (1685-1759) - für Gemeinde, Chor und Orgel

### **Jauchzet dem Herren**

Heinrich Schütz (1585-1672) - SWV 36 - für zwei vierstimmige Chöre

**Lesung** - Jesaja, 35 1-6

### **Jauchzet dem Herrn, alle Welt**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) - für achttimmigen Chor a cappella

### **Präludium und Fuge über Wie soll ich dich empfangen**

Margaretha C. de Jong (\*1961) - für Orgel

**Lesung** - Lukas, 1 26-35, 38

### **Magnificat**

Agneta Sköld (\*1947) - für vierstimmigen Mädchenchor, Violoncello und Harfe

### **Andantino espressivo aus Sonata in C minor**

Giovanni Battista Pescetti (1704-1766) - (Arrangement: Carlos Salzedo) - für Harfe

**Lesung** - Markus, 1 1-15

### **Jeremia sieht im Dunkeln**

Henry John Gauntlett (1805-1876) - Arrangement: David Willcocks 1919-2015) - für Mädchenchor, Gemeinde und Orgel

### **Hebe deine Augen auf aus dem Oratorium Elias**

Felix Mendelssohn Bartholdy - Terzett Op. 70 für dreistimmigen Mädchenchor a cappella

### **Schöne Nacht**

Wilhelm Nagel (1871-1955) - für vierstimmigen Männerchor a cappella

### **Wachet auf, ruft uns die Stimme**

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Schübler-Choral BWV 645 für Gemeinde, Chor und Orgel

## Konzertchor Mädchen, Konzertchor Knaben & Männerchor des Cantus Juvenum Karlsruhe e.V.

Lilli Schneider | Violoncello

Johanna Keune | Harfe

Domorganist Markus Eichenlaub | Orgel

Peter Gortner & Tristan Meister | Leitung

Domkapitular Peter Schappert | Lesung





Samstag, 21. Dezember 2019  
Zum Vierten Adventssonntag

## Marche du Veilleur de Nuit

### Intrada

Otto Ketting (1935-2012) - für Trompete solo

### Marche du Veilleur de Nuit

Johann Sebastian Bach (1685-1750)/Charles-Marie Widor (1844-1937) - für Orgel solo

**Geistlicher Impuls** zur 1. Strophe von Wachet auf, ruft uns die Stimme

### Largo cantabile und Allegro aus Sonate C-Dur

Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688-1720) - für Trompete und Orgel

### Andantino g-Moll

César Franck (1822–1890) - für Orgel solo

### Wachet auf ruft uns die Stimme

Johann Ludwig Krebs (1713-1780) - für Trompete und Orgel

**Geistlicher Impuls** zur 2. Strophe von Wachet auf, ruft uns die Stimme

### Concerto d-Moll - Andante e spiccato | Adagio | Presto

Alessandro Marcello (1669-1747) - für Trompete und Orgel

**Geistlicher Impuls** zur 3. Strophe von Wachet auf, ruft uns die Stimme

### Wachet auf ruft uns die Stimme

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) - (Bearbeitung: Johannes Michel)

Ouvertüre zu Mendelssohns Oratorium „Paulus“ op. 36 - für Orgel solo

### Wachet auf ruft uns die Stimme

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Choral aus Mendelssohns Oratorium „Paulus“ op. 36 - für Trompete und Orgel

Falk Zimmermann | Trompete

Stephan Rahn | Orgel

Domdekan Dr. Christoph Maria Kohl | Texte

Samstag, 11. Januar 2020

Cantate Domino zum Ende der Weihnachtszeit

## O du fröhliche

Improvisation Entrée **Puer natus est nobis**

Markus Eichenlaub (\*1970)

### Puer natus est nobis

Gregorianischer Choral - Introitus vom Ersten Weihnachtstag

Kanon **Puer natus est** zu 3 Stimmen

Oliver Sperling (\*1965)

### Frohlocket, ihr Völker auf Erden

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) - aus „Sechs Sprüche zum Kirchenjahr“, op. 79 für achtstimmigen Chor

### In dulci jubilo

Michael Praetorius (1571-1621) für acht Blechbläser

Gemeinsames Lied **In dulci jubilo**

Satz: Michael Praetorius

### Toccata Vom Himmel hoch

Garth Edmundson (1892-1971) für Orgel

### Zu Bethlehem geboren

Christopher Tambling (1964-2015) für zweistimmigen Chor und Orgel

### Christmas Lullaby

John Rutter (\*1945) - für vierstimmigen Chor und Orgel

### Joseph, lieber Joseph mein

David Willcocks (1919-2015) - für fünf Blechbläser

### Nunc dimittis

Gregorianischer Choral - Tractus vom Fest Darstellung des Herrn

Gemeinsames Lied **Hört der Engel große Freud**

Vorspiel: David Willcocks - Satz 1. und 2. Strophe: Felix Mendelssohn Bartholdy - Satz 3. Strophe: David Willcocks

### Puer natus in Bethlehem

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) - für zweistimmigen Chor und Orgel

Gemeinsames Lied **Nun freut euch, ihr Christen**

Vorspiel & Satz 2.-4. Strophe: David Willcocks

### Tollite hostias

Camille Saint-Saëns (1835-1921) - für vierstimmigen Chor und Orgel

Gemeinsames Lied **O du fröhliche**

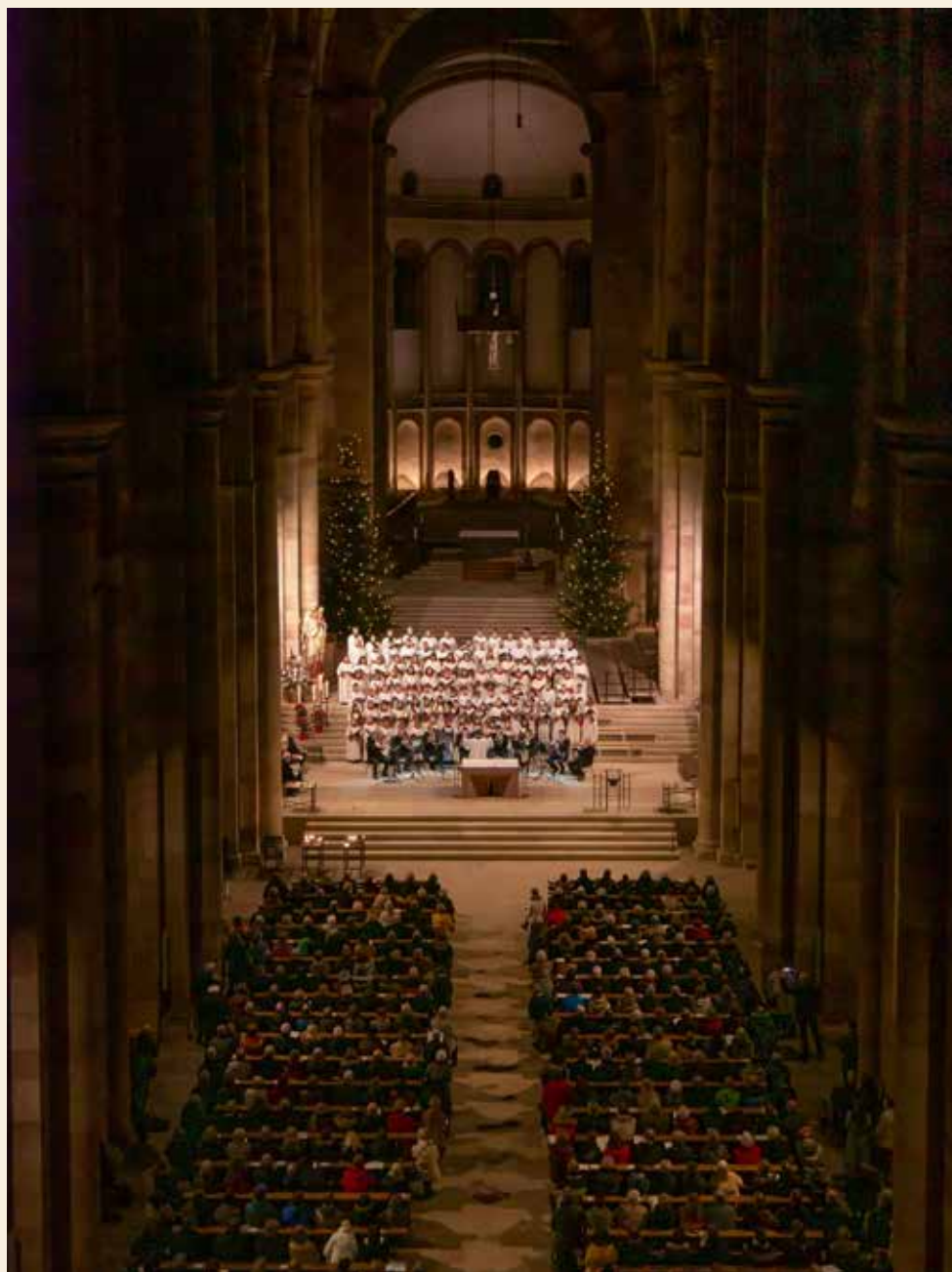
Satz 2. Strophe Gustav Biener (1926-2003) - Satz 3. Strophe Gunther Martin Götsche (\*1953)



Mädchenchor am Dom zu Speyer  
Speyerer Domsingknaben  
Domchor Speyer  
Domkapellmeister Markus Melchiori & Domkantor Joachim Weller | Leitung

Schola Cantorum Saliensis  
Zweiter Domorganist Christoph Keggenhoff | Leitung

Dombläser Speyer  
Domorganist Markus Eichenlaub



Samstag, 29. Februar 2020  
Zum Ersten Fastensonntag

## Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze *Joseph Haydn (1732-1809)*

### Fassung des Komponisten für Klavier solo

**L'Introduzione** (*Maestoso ed adagio*)

**Vater, verzeih ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun.** (*Lk 23,34*)

**Sonata I** (*Largo*)

**Heute wirst du mit mir im Paradiese sein.** (*Lk 23,43*)

**Sonata II** (*Grave e cantabile*)

**Siehe deinen Sohn. Siehe deine Mutter.** (*Jo 19,26-27*)

**Sonata III** (*Grave*)

**Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?** (*Mt 27,46; Mk 15,34*)

**Sonata IV** (*Largo*)

**Mich dürstet.** (*Jo 19,28*)

**Es ist vollbracht.** (*Jo 19,30*)

**Sonata VI** (*Lento*)

**Vater, in deine Hände befehle ich meinen Geist.** (*Lk 23,46*)

**Sonata VII** (*Largo*)

Johanna Elvira Lorenzin | Hammerklavier  
Weihbischof Dompropst Otto Georgens | Meditationen zu den Worten Jesu



*Samstag, 7. März 2020 - 18:00 Uhr - Dom zu Speyer*  
*Sonntag, 8. März 2020 - 17:00 Uhr - St. Maria Himmelfahrt - Herxheim*  
*Zum Zweiten Fastensonntag*

## **The Crucifixion**

*John Stainer (1840-1901)*

**Daniel Schreiber** | Tenor

**Michael Marz** | Bariton

**Domchor Speyer**

**Domorganist Markus Eichenlaub** | Orgel

**Domkantor Joachim Weller** | Leitung



*Am 12. März 2020 trat der landesweite Lockdown in Kraft, um die Folgen der Corona-Pandemie einzudämmen.*

*Alle öffentlichen Veranstaltungen, so auch die Cantate-Domino-Reihe, wurden abgesagt.*





Neujahr 1. Januar 2019 | 15:00 Uhr | Dom Langhaus

## NEUJAHRSKONZERT

**Sonate e-Moll** - Adagio ma non tanto | Allegro | Andante | Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - für Saxophon und Orgel - BWV 1034

**Vom Himmel hoch da komm ich her**

Johann Sebastian Bach - für Orgel - BWV 700

gemeinsames Lied **Vom Himmel hoch**

Fughetta **Vom Himmel hoch, da komm ich her**

Johann Sebastian Bach - für Orgel - BWV 701

gemeinsames Lied **Lob, Ehr sei Gott**

**Black & Blue**

Barry Cockcroft (\*1972) - für Altsaxophon solo

**Sonate No. 1** - Invention | Barcarolle | Humoresque

Denis Bédard (\*1950) - für Altsaxophon und Orgel

**Hymn from the Night**

Karin Rehnqvist (\*1957) - für Altsaxophon solo

**Allegro vivace** aus **Symphonie No. 6 g-Moll**

Charles-Marie Widor (1844-1937) - op. 42/2 - für Orgel solo

**A brief story of Peter Abelard**

James Whitbourn (\*1963) - für Saxophon und Orgel

**Christian Segmehl** | Saxophon

**Domorganist Markus Eichenlaub** | Orgel



Neujahr 1. Januar 2020 | 15:00 Uhr | Dom Langhaus

## NEUJAHRSKONZERT

**The First Nowell**

Roger Harvey (\*1949) - für Blechbläser und Orgel

**In dulci jubilo**

Margaretha C. de Jong (\*1961) - für Orgel

**Ouverture | La Paix | La Réjouissance** aus der **Music for the Royal Fireworks**

Georg Friedrich Händel (1685-1759) - für Blechbläser

Variationen über **Zu Bethlehem geboren**

Franz Lebrndorfer (1928-2015) - für Orgel

**Canzon duodecimi toni à 10**

Giovanni Gabrieli (1557-1612) - für Blechbläser

**1. Satz** aus **Concerto a-Moll**

Johann Sebastian Bach (1685-1750) für Orgel - BWV 593 - nach Antonio Vivaldi, op. 3 No. 8

**Allegro moderato** aus **Brandenburgisches Konzert Nr. 3**

Johann Sebastian Bach (arr.: Christopher Mowat) - für Blechbläser

**Pastorale** aus der **Orgelsonate No. 1, op. 42**

Alexandre Guilmant (1837-1911) - für vier Posaunen und Orgel

**Grand Choeur Dialogué**

Eugène Gigout (1844-1925) - für Blechbläser und Orgel

**Klaus Wendt,**

**Rüdiger Kurz,**

**Thorsten Schaaf,**

**Lukas Zeilinger** | Trompete

**Laurance Mahady, Sabine Roschy** | Horn

**Ilja Danilov, Ingo Nietert,**

**Daniel Regending,**

**Marek Janicki** | Posaune

**Lara Schomann** | Tuba

**Klaus Wissler** | Pauke

**Domorganist Markus Eichenlaub** | Orgel

**Domkapellmeister Markus Melchiori** | Leitung





# Passionskonzert

*Palmsonntag, 14. April 2019 | 17:00 Uhr | Dreifaltigkeitskirche Speyer*

## PASSIONSKONZERT

**Johannespassion** - BWV 245a

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

**Christoph Prégardien** | Evangelist

**Markus Flaig** | Christus

**Joowon Chung** | Sopran

**Andreas Scholl** | Altus

**Hans Jörg Mammel** | Tenor

**Konstantin Paganetti** | Bass

**Domchor Speyer**

**Barockorchester L'arpa festante**

**Domkapellmeister Markus Melchiori** | Leitung





Sonntag, 18. August 2019 - 19:30 Uhr - Großer Chorsaal der Dommusik Speyer

## CHANSONABEND

Chansons von Lynda Lemay, Bénabar, Jacques Brel, Jean Ferrat, Barbara, Graeme Allwright, Georges Moustaki, Serge Lama und Reinhard Mey

**Anabelle Hund** | Gesang

**Marco Cruz** | Klavier



Sonntag, 19. Januar 2020 - 17:00 Uhr - Großer Chorsaal der Dommusik Speyer

## LIEDERABEND

**Winterreise - op. 89, D 911**

*Franz Schubert (1797-1828)*

**Michael Marz** | Bariton

**Prof. Dr. Helmut Freitag** | Klavier





Samstag, 19. Oktober 2019 | 20:00 Uhr | Dom Langhaus

# ERÖFFNUNGSKONZERT

**Paulus**

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)*

Oratorium in zwei Teilen nach Worten der heiligen  
Schrift für Soli, Chor und Orchester - Op. 36

**Mechthild Bach** | Sopran

**Esther Frankenberger** | Alt

**Georg Poplutz** | Tenor

**Klaus Mertens** | Bass

**Leon Tchakachow & Michael Marz** | Bässe 1 & 2 in Nr. 4

**Mädchenchor am Dom zu Speyer**

**Speyerer Domsingknaben**

**Domchor Speyer**

**Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**

**Domkapellmeister Markus Melchiori** | Leitung



Mittwoch, 23. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Krypta

# BIBLISCHE HISTORIEN

**Vulnera Jesu Christi**

*Johann Rosenmüller (1617-1684) - aus „Andere Kernsprüche...“, Leipzig, 1652/53*

Suonata seconda: **Der von David vermittelt der Music curirte Saul**

*Johann Kubnau (1660-1722) - aus: Musicalische Vorstellung einiger Biblischer Historien in 6 Sonaten, Leipzig, 1710*

**Lamentationes Jeremiae Prophetae**

*Johann Rosenmüller (1617-1684)*

**Triste estava el rey David**

**Fantasia que contrahaza la harpa**

*Alonso Mudarra (1510-1580) - aus „Tres Libros de música en cifras“, Sevilla 1546*

**Nigra sum, sed formosa**

*Claudio Monteverdi (1567-1643) - aus „Marienvesper“, Venezia, 1613*

**Tulerunt Dominum meum**

*Benedetto Reggio (?-1646) - aus: Motetti ... Libro primo, Venezia, 1613*

**Die Verkündigung**

*Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) - aus „Rosenkranzsonaten“*

**Ecce venit desideratus**

*Nicolò Corradini (?-1646) - aus: Motett Libro primo..., Venezia, 1613*

**O quam tu pulchra es**

*Alessandro Grandi (1575-1630) - aus: Ghirlande sacrae scelte ..., Venezia, 1625*

Suonata qvarta: **Der todtkrancke und wieder gesunde Hiskias.**

*Johann Kubnau (1660-1722) - aus: Musicalische Vorstellung einiger Biblischer Historien in 6 Sonaten, Leipzig, 1710*

**Ich schlafe, aber mein Herze wachet**

*Thomas Selle (1599-1663) - aus: Einzeldruck, Hamburg, 1632*

**Laudate pueri**

*Nicolaus Adam Strungk (1640-1700) - aus: „Sammlung Bokemeyer“, Ms. der Staatsbibliothek zu Berlin*

**Georg Poplutz** | Tenor

**Johann Rosenmüller Ensemble**

**Volker Mühlberg** | Violine - **Johannes Vogt** | Chitarrone

**Jürgen Banholzer** | Orgel - **Arno Paduch** | Zink und Leitung





Dienstag, 22. Oktober 2019 | 15:00 Uhr | Dom Langhaus

## ORGEL 3.0

### Praeludium und Fuge in Es

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - BWV 552

### Chaconne d-Moll

Johann Sebastian Bach - BWV 1004 - aus der Partita No. 2 d-Moll für Violine solo  
Orgelbearbeitung: Arno Landmann (1887-1966)

### Domorganist Markus Eichenlaub



Donnerstag, 24. Oktober 2019 | 21:00 Uhr | Klosterkirche St. Magdalena Speyer

## BACH ZUR NACHT I

### Konzert a-moll

Allegro – Affettuoso – Allegro

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

### Konzert C-Dur

Ohne Satzbezeichnung – Adagio ovvero Largo - Fuga

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - BWV 1061a

Christine Rahn | Orgel

Stephan Rahn | Cembalo





Freitag, 25. Oktober 2019 | 15:00 Uhr | Dom Langhaus

## ORGEL 3.0

**Praeludium Tertium**

**Praeludium – Versus primus – Versus secundus – Versus tertius – Cadentia**

*Carlmann Kolb (1703-1765)*

**Ciacona**

*Georg Muffat (1653-1704)*

**Adagio F-Dur für die Flötenuhr**

*Ludwig von Beethoven (1770-1827)*

**Finale (Rondo Allegro)**

*Christian Friedrich Ruppe*

**Zweiter Domorganist Christoph Keggenhoff**



Samstag, 26. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Dom Langhaus

## HIOB

*Petr Eben (1929-2007)*

**Zyklus in acht Bildern für Sprecher und Orgel**

**Harald Schmidt | Sprecher**

**Domorganist Markus Eichenlaub | Orgel**





Sonntag, 27. Oktober 2019 | 20:00 Uhr | Krypta

# HISTORIA DER AUFERSTEHUNG

## Which was the son of...

Arvo Pärt (\*1935) - für achttimmigen Chor a cappella

## Ich bin die Auferstehung und das Leben

Heinrich Schütz (1585-1672) - aus „Kleine geistliche Konzerte“ - SWV 324 für zwei Sopranstimmen, Bass und b. c.

## Magnificat

Arvo Pärt - für siebenstimmigen Chor a cappella

## Historia der Auferstehung Jesu Christi

Heinrich Schütz - SWV 50

## Capella Spirensis vocale e instrumentale

Domkantor Joachim Weller | Leitung



Dienstag, 29. Oktober 2019 | 15:00 Uhr | Dom Langhaus

# ORGEL 3.0

## Fantasia c-Moll

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - BWV 562

## Konzertstück in c-Moll

Theophil Forchhammer (1847-1923) - aus opus 28

## Choral Nr. III a-Moll

César Franck (1653-1706)

Zweiter Domorganist Christoph Keggenhoff





Dienstag, 29. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Dom Langhaus

# GEISTLICHE CHORMUSIK

## aus Armenien

### Die Morgendämmerung des unbeschreiblichen Lichts

Gesang des Nachtgebets am Karfreitag, St. Nerses der Große 12. Jahrhundert

### Drei Hymnen

**Wir bitten dich eindringlich - Für unsere Erlösung - Wir bitten dich, o Herr**

arrangiert von Daniel Yerazbisht (\*1946)

### Ich leide wegen meiner Sünden

Hymnus an die Heilige Gottesmutter - Unbekannter mittelalterlicher Autor; arrangiert von Daniel Yerazbisht

### Die, die Du nach deinem Bild gemacht hast

Hymnus am Fest der Kreuzerhöhung - Zugeschrieben Patrik Bagratoon, 7. Jh.; arrangiert von Daniel Yerazbisht

### Maria Magdalena

Hymnus des Osterfestes Unbekannter mittelalterlicher Autor

### Der Taufstein wurde heute erwählt

St. Sabak, 4./5. Jahrhundert; arrangiert von Komitas

### Wer ist so wie der Herr, unser Gott?

Fragment aus der „Göttlichen Liturgie“ - St. Nerses der Große, 12. Jahrhundert; arrangiert von Komitas

### Heiliger Geist

Fragment aus der „Göttlichen Liturgie“ - St. Nerses der Große, 12. Jahrhundert; arrangiert von Komitas

### Du allein bist heilig und Amen, heilig ist der Vater

Fragment aus der „Göttlichen Liturgie“ - St. Nerses der Große, 12. Jahrhundert; arrangiert von Komitas

### Christus unter uns

Fragment aus der „Göttlichen Liturgie“ - St. Nerses der Große, 12. Jahrhundert; arrangiert von Komitas

### Mutter des Herrn

Hymnus am Karfreitag (Marienklage) - Unbekannter mittelalterlicher Autor

### Das Kreuzigungsthema

Gesang zum Karfreitag - St. Nerses der Große, 12. Jahrhundert; arrangiert von Yervand Yerkanian

### Auf die Fürsprache deiner jungfräulichen Mutter

Fragment aus der „Göttlichen Liturgie“ - St. Nerses der Große, 12. Jahrhundert; arrangiert von Komitas

### Die Mutter des unbeschreiblichen Lichts

Hymnus am Weihnachtsfest - St. Movses Khorenatsi, 5. Jahrhundert; arrangiert von Komitas

### Geghard-Chor

**Mher Navoyan** | Künstlerischer Leiter

**Anahit Papayan** | Dirigentin

Mittwoch, 30. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Gedächtniskirche Speyer

## SEVEN

Sieben klingende Fragmente  
über den Ursprung des Lebens

*Hansjörg Fink* (\*1969)

*Elmar Lehnert* (\*1965)

Von den Anfängen

Sequenz 1

Von Himmel und Erde

Sequenz 2

Von der Wasserwelt

Sequenz 3

Von Land, Meer, Pflanzen und Tieren

Sequenz 4

Von Sonne, Mond und Sternen

Sequenz 5

Vom Menschen

Sequenz 6

Ruhe

**Hans-Jörg Fink** | Posaune

**Elmar Lehnert** | Orgel



Donnerstag, 31. Oktober 2019 | 21:00 Uhr | Klosterkirche Speyer

## BACH ZUR NACHT II

**Sonate Nr. 2 a-Moll**

**Grave - Fuga - Andante - Allegro**

*Johann Sebastian Bach* (1685-1750) - für Violine solo, BWV 1003

**Paul Erb** | Violine



Freitag, 28. September 2019 | 20:00 Uhr | Dom Langhaus

## ABSCHLUSSKONZERT

### Saul

Oratorium in drei Akten nach Worten der Heiligen Schrift  
für Soli, Chor und Orchester HWV 53

*Georg-Friedrich Händel (1659-1757)*

**Ina Siedlaczek** | Sopran; Merab

**Simone Schwark** | Sopran; Michal

**Anabelle Hund** | Sopran

**Andreas Scholl** | Altus; David

**Sebastian Kohlhepp** | Tenor; Jonathan

**Michael Mogl** | Tenor; High Priest

**Klaus Mertens** | Bass; Saul

**Magnus Piontek** | Bass; Doeg, Ghost of Samuel

**Domchor Speyer**

**Barockorchester L'arpa festante**

**Elke Heidenreich** | Sprecherin

**Domkapellmeister Markus Melchiori** | Leitung





*Samstag, 19. September 2020 | 18:00 und 20:00 Uhr | Dom Langhaus*

## ERÖFFNUNGSKONZERT

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Kantate **Wir danken dir, Gott, wir danken dir** - BWV 29

**Sinfonia** aus Kantate **Ich liebe den Höchsten** - BWV 174

Kantate **Was Gott tut, das ist wohlgetan** - BWV 100

**Dona nobis pacem** aus **Messe in h-Moll** - BWV 232

**Marina Herrmann** | Sopran

**Anne Bierwirth** | Alt

**Daniel Schreiber** | Tenor

**Markus Lemke** | Bass

**Domchor Speyer**

**Barockorchester L' arpa festante**

**Domkantor Joachim Weller und Domkapellmeister Markus Melchiori** | Leitung

*Sonntag, 20. September 2020 | 15:00 und 17:00 Uhr | Dreifaltigkeitskirche Speyer*

## SYMPHONIEKONZERT

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

**Symphonie Nr. 2 D-Dur - op. 36**

**Symphonie Nr. 7 A-Dur - op. 92**

**Originalklangorchester L' arpa festante**

**Domkapellmeister Markus Melchiori** | Leitung





Dienstag, 22. September 2020 | 21:00 Uhr | Dreifaltigkeitskirche Speyer

## NACHTMUSIK I

*Silvius Leopold Weiss (1687-1750)*

### Suite Nr. 34 in d-Moll

(Manuskript Dresden)

- Präludium
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourée
- Menuet
- Gigue

### Suite Nr. 25 in g-Moll

(Manuskript London)

- Prelude
- Allemande
- Passepied
- Bourée
- Sarabande
- Menuet
- Gigue

Andreas Martin | Barocklaute



Mittwoch, 23. September 2020 | 19:30 Uhr | Kath. Kirche St. Joseph

## ORGELKONZERT A la mémoire de Beethoven

Konzert zum 30. Weihetag der Wilbrand-Orgel in St. Joseph  
im Rahmen der Internationalen Musiktage 2020 Dom zu Speyer

### Präludium und Fuge e-Moll

*Johann Sebastian Bach (1685-1750) - BWV 548*

### Tiento de quarto tono por elami

*Correa de Arauxo (1576-1654)*

### Fantasie f-moll

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - KV 608*

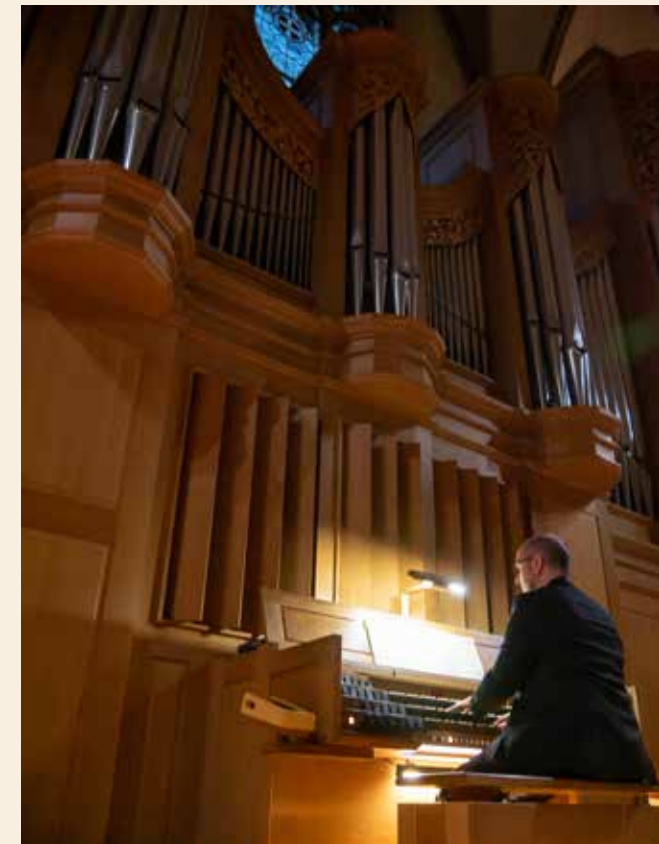
### Deuils – Danse funebre pour honorer une memoire heroique

*Jehan Alain (1911-1940)*

### Toccata aus Orgel-Sinfonie Nr. 9

*Feliks Nowowiejski (1877-1946) - (à la mémoire de Ludwig van Beethoven)*

Stephan Rahn | Orgel





Freitag, 25. September 2020 | 19:30 Uhr | Kath. Kirche St. Joseph

## KANTATENKONZERT

*Dietrich Buxtehude (um 1637-1707)*

### Membra Jesu nostri

Kantatenzyklus in sieben Teilen auf die sieben Wundmale Jesu

- Ad pedes      *An die Füße*
- Ad genua      *An die Knie*
- Ad manus      *An die Hände*
- Ad latus      *An die Seite*
- Ad pectus      *An die Brust*
- Ad cor      *An das Herz*
- Ad faciem      *An das Gesicht*

### Capella Spirensis

**Anabelle Hund & Angelika Lenter** | Sopran

**Franz Vitzthum** | Altus - **Thomas Jakobs** | Tenor – **Michael Marz** | Bass

**Barockensemble L'arpa festante**

**Domkantor Joachim Weller** | Orgel & Leitung



Samstag, 26. September 2020 | 19:30 Uhr | Stadthalle Speyer

## LIEDERABEND

### Adelaide

*Ludwig van Beethoven (1770-1827) - op. 46 - Lied nach einem Gedicht von Frierich von Matthisson (1761-1831)*

### Wonne der Wehmut

*Ludwig van Beethoven - op. 83, 1 - Lied nach einem Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)*

### Neue Liebe, neues Leben

*Ludwig van Beethoven - op. 75, 2 - Lied nach einem Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)*

### An die ferne Geliebte

*Ludwig van Beethoven - op. 98*

### Dichterliebe

*Robert Schumann (1810-1856) - op. 48 - Liederzyklus nach Texten von Heinrich Heine (1797-1856)*

**Christoph Prégardien** | Tenor

**Michael Gees** | Klavier





Sonntag, 27. September 2020 | 17:00 Uhr | Stadthalle Speyer

## BEETHOVEN-SOIRÉE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

### Streichquartett F-Dur op. 18/1

- Allegro con brio
- Adagio affettuoso ed appassionato
- Scherzo. Allegro molto – Trio
- Allegro

### Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

(in der Kammermusikfassung von Vincenz Lachner)

- Allegro con brio
- Largo
- Rondo. Allegro

Christine Rahn | Klavier

Chiarina Streichquartett

Felicita Laxa | Violine

Johanna Durczok | Violine

Stella Sykora-Nawri | Viola

Giulia Trevisano | Violoncello

als Gast Wolfgang Güntner | Kontrabass



Dienstag, 29. September 2020 | 21:00 Uhr | Dreifaltigkeitskirche Speyer

## NACHTMUSIK II

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### Suite in g - Moll - BWV 995

- Preludio
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte I, II en Rondeau
- Gigue

### Präludium, Fuge und Allegro in Es - Dur - BWV 998

Andreas Martin | Erzlaute





Donnerstag, 1. Oktober 2020 | 18:30 Uhr und 20:15 Uhr | Stadthalle Speyer

## ORCHESTERKONZERT

**Ouvertüre zur Oper Catilina**

*Joseph Haydn (1732-1809)*

**Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb:2**

*Joseph Haydn*

**Symphonie Nr. 1 C-Dur - op. 21**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

**Florian Barak** | Violoncello

**Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**

**Michael Francis** | Leitung



Freitag, 2. Oktober 2020 | 19:30 Uhr | Dom Langhaus

## ORGELKONZERT NORDLICHTER

im Rahmen der Internationalen Musiktage 2020 Dom zu Speyer in Zusammenarbeit mit den „Internationalen Orgelfestwochen im Kultursommer Rheinland-Pfalz“

**Marsj Es-Dur**

*Peter B. Lindeman (1858-1930)*

**Variasjoner over tenkt norsk folketone c-Moll**

*Kristian Lindeman (\*1942)*

aus **Sonata in g-Moll**

**I Marcia elegiaca III Alla Sarabanda d-Moll**

*Oskar Lindberg (1887-1955)*

**The Yarmouth Belle**

*Sverre Eftestøl (\*1942)*

**Elegi F-Dur**

*Hugo Alfvén (1872-1960) arr. von Oskar Lindberg*

**Variasjoner over et tema av Händel F-Dur**

*Just R. Lindeman (1822-1894)*

**3 Tonstücke für die Orgel**

**Moderato F-Dur - Allegretto C-Dur**

*Niels Wilhelm Gade (1817-1890) - op. 22*

**Sommerabend-Idyll**

*Oskar Merikanto (1868-1924) - op. 16 Nr. 2 F-Dur*

**Passacaglia fis-Moll**

*Oskar Merikanto - op. 80*

**Suzanne Z'Graggen** | Orgel



# Internationale Musiktage 2020

Samstag, 3. Oktober 2020 | 15:00 Uhr und 17:00 Uhr | Kath. Kirche St. Joseph

## ABSCHLUSSKONZERT

Joseph Haydn (1732-1809)

### Große Mariazeller Messe in C

Missa Cellensis in honorem BVM., Hob. XXII:5 - komponiert 1766

Gloria Rehm | Sopran

Marion Eckstein | Alt

Sebastian Kohlhepp | Tenor

Thilo Dahlmann | Bass

Vokalensemble Dom zu Speyer

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Domkapellmeister Markus Melchiori | Leitung





Mittwoch, 1. Mai 2019

## MARKUS EICHENLAUB Speyer

### AVE MARIS STELLA - MARIA, MUTTER DES AUFERSTANDENEN

Charles Tournemire  
(1870-1939)

**Choral-Improvisation sur le »Victimae paschali«**  
aus: »Cinq Improvisations« für Orgel,  
transkribiert von Maurice Duruflé, 1958

Anton Heißler  
(1923-1979)

**Mediation »Victimae paschali«**

Charles Tournemire

**Fantaisie-Improvisation sur l' »Ave maris stella«**  
aus: »Cinq Improvisations«

Marcel Dupré  
(1886-1971)

**»Regina coeli«** op. 64

Pierre Cochereau  
(1924-1984)

**12 Versets sur »Ave maris stella«**  
für Orgel transkribiert von François Lombard



Mittwoch, 29. Mai 2019

## ERNST WALLY Wien | Österreich

CHORORGEL  
HAUPTORGEL

Johann Ernst Eberlin  
(1702-1762)

**Toccata Quinte**  
aus: Toccate e Fughe per l'Organo

Rudolf Bibl  
(1832-1902)

**Variationen und Fuge über »Christ ist erstanden«** op. 50, 2

Rudolf Bibl

**Vision Nr. 5**  
aus: Sechs Charakterstücke op. 64)

Robert Fuchs  
(1847-1927)

**Fantasie C-Dur** op. 87

Franz Liszt  
(1811-1886)

**Consolation IV Des-Dur** Adagio  
**»Ave Maria«**  
**Präludium und Fuge über B-A-C-H**





Mittwoch, 19. Juni 2019

## WILLIBALD GUGGENMOS St. Gallen | CH

HAUPTORTEL | CHORORTEL

*Wilhelm F. Ernst Bach*  
(1759-1845)

### Toccata

*Juan Cabanilles*  
(1644-1712)

### Tiento de falsas 2° tono Xácara 1° tono

*Jacques Vogt*  
(1810-1869)

### Fantaisie-orage d'après des fragments de la »Scène champêtre

Prélude - Carillon - Marche de fête - Menuet français - Toccata

*Pierre Joseph A. Tremblay*  
(1886-1971)

### Suite pour Grand Orgue (1924)

aus: Symphonie-Passion, op. 23

*Flor Peeters*  
(1903-1986)

### Variations über ein Originalthema op. 58

*Olivier Messiaen*  
(1908-1992)

### Méditation VI (Epiphanie)

aus: Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité

### Engelsmusik

aus der Oper Saint François d'Assise

*Maurice Duruflé*  
(1902-1986)

### Toccata

aus der Suite op.5



Samstag, 27. Juli 2019

## CHRISTOPH KEGGENHOFF Speyer

HAUPTORTEL | CHORORTEL

*Johann Sebastian Bach*

### Fantasia in c BWV 562

### Partite diverse sopra il Corale

«O Gott, du frommer Gott» BWV 767

*Theophil Forchhammer*  
(1847-1923)

### Drei Konzertstücke op. 28

I. As-Dur

II. c-Moll

III. e-Moll

*August Gottfried Ritter*  
(1811-1885)

### Sonate Nr. 2 e-Moll op.19





Samstag, 17. August 2019

## PAUL BREISCH Luxemburg ITINÉRAIRE MARIAL – MARIENWALLFAHRT

CHORORGE

*Pablo Bruna*  
(1611-1676)

**Tiento de 2° tono por Ge sol re ut**  
»Sobre la letanía de la Virgen«

HAUPTORGE

*Carlo Hommel*  
(1953-2006)

**Variatiounen iwwer »O Mamm, léif Mamm«**

*Dom Paul Benoît*  
(1893-1979)

**Fantaisie sur l'Introït » Gaudeamus « de l'Assomption**

*Camille Jacquemin*  
(1899-1947)

**Avioth**  
aus »Tableaux de Pèlerinage«

*Albert Leblanc*  
(1903-1987)

**»Ave maris stella«**  
Introduction, variations, fugato et final

*Henri Dallier*  
(1849-1934)

**Cinq Invocations**  
- Stella matutina  
- O clemens! O pia!  
- Monstra te esse matrem  
- Pulchra ut luna  
- Electa ut sol

*Marcel Dupré*  
(1886-1971)

**Cortège et Litanie**



Samstag, 14. September 2019

## DAN ZERFASS Worms INSPIRATIONEN AUS BELGIEN & FRANKREICH

CHORORGE

*Peeter Cornet*  
(ca. 1575-1633)

**Fantasia primi toni**

HAUPTORGE

*Flor Peeters*  
(1903-1986)

**Toccata, Fugue et Hymne sur »Ave maris stella« op. 28**

*César Franck*  
(1822-1890)

**Fantaisie A-Dur**

*Flor Peeters*

**Variationen und Finale über ein altflämisches Lied op. 20**

*César Franck*

**Cantabile**

*Flor Peeters*

**Concert Piece op. 52a**





Samstag, 28. September 2019

## ANDREAS SIELING Berlin

### BERLIN!

*Felix Mendelssohn Bartholdy* **Präludium und Fuge c-Moll** op. 37, 1  
(1809-1847)

*Otto Dienel* **»Nun ruhen alle Wälder«** op. 52, 25  
(1839-1905)

*Felix Mendelssohn Bartholdy* **Präludium und Fuge G-Dur** op. 37, 2

*Otto Dienel* **Allegro Scherzando** op. 37

*Felix Mendelssohn Bartholdy* **Präludium und Fuge d-Moll** op. 37, 3

*Philipp Bartholomé Rüfer* **Sonate g-Moll** op. 16  
(1844-1919)  
- Allegro con brio  
- Andante con moto  
- Allegro maestoso



Samstag, 16. November 2019

## AMELIE HELD Karlsruhe

### DEUTSCH-FRANZÖSISCHE GRENZGÄNGE

*Johann Sebastian Bach* **Passacaglia und Fuga in c** BWV 582  
(1685-1750)

*Felix Mendelssohn Bartholdy* **Orgelsonate Nr. 5 D-Dur** op. 65/5  
(1809-1847)  
Andante  
Andante con moto  
Allegro

*Charles Tournemire* **Improvisation sur le „Te Deum“**  
(1870-1939)  
Rekonstruiert von M. Duruflé

*César Franck* **Prière op. 20**  
(1822-1890)  
aus Six Pièces

*Franz Liszt* **Legende über „Der heilige Franziskus von Paula auf den Wogen schreitend“**  
(1811-1886)  
Transkription: Max Reger, 1873-1916





Samstag, 30. Mai 2020

**DOMORGANIST MARKUS EICHENLAUB** | Orgel  
**DOMDEKAN DR. CHRISTOPH MARIA KOHL** | Liturgie

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

**Fantasia super »Komm, Heiliger Geist«**  
aus Choräle der Leipziger Originalhandschrift - BWV 651

*Eröffnung - Begrüßung - Gebet*

Richard Purvis  
(1913-1994)

**Passepied for a Joyous Festival »Veni Creator«**

*Schriftlesung Apg. 2, 1-13*

Richard Wagner  
(1813-1883)

**Das Liebesmahl der Apostel**  
Orgelbearbeitung: Enrico Bossi (1861-1925)

*Geistlicher Impuls*

Louis Vierne  
(1870-1934)

**1. Symphonie d-Moll op. 14**

- Prélude
- Fugue
- Pastorale
- Scherzo
- Adagio

*Fürbitten - Vater unser - Segen*

Louis Vierne

**1. Symphonie d-Moll op. 14**

- Final

Diese Andacht wurde als Livestream gesendet und kann unter [youtube.com/dommusikspeyer](https://youtube.com/dommusikspeyer) nachgeschaut werden.



Mittwoch, 10. Juni 2020

## THOMAS SCHMITZ (MÜNSTER) | Orgel DOMDEKAN DR. CHRISTOPH MARIA KOHL | Liturgie

Jean Langlais  
(1907-1991)

### Rhapsodie grégorienne

über gregorianische Gesänge zu Fronleichnam  
(Sacrum solemniis/Verbum supernum/Lauda Sion Salvatorem)

*Eröffnung - Begrüßung - Gebet*

Louis Vierne  
(1870-1934)

### Communio

(aus der Messe basse op. 30)

*Schriftlesung Joh 6, 32-35 - Geistlicher Impuls*

Louis Vierne  
(1870-1934)

### 2. Symphonie e-Moll op. 20

- Allegro
- Choral
- Scherzo
- Cantabile

*Fürbitten - Vater unser - Segen*

Louis Vierne

### 2. Symphonie e-Moll op. 20

- Final

Diese Andacht wurde als Livestream gesendet und kann unter [youtube.com/dommusikspeyer](https://www.youtube.com/dommusikspeyer) nachgeschaut werden.





Samstag, 27. Juni 2020

## AXEL FLIERL Dillingen SYMPHONISCHE LANDSCHAFTEN

*Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750)

**Sinfonia D-Dur**  
aus „Ratswahl-Kantate“ über „Wir danken dir, Gott“ BWV 29  
(Orgeltranskription von Marcel Dupré)

*Franz Liszt*  
(1811-1886) t

**Sicilienne**  
aus der Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1031  
(Orgeltranskription von Louis Vierne)

*Karl Höller*  
(1907-1987)

**Evocation à la Chapelle Sixtine** (1862)  
Miserere (Allegrì) – Ave verum corpus (Mozart)

*Louis Vierne*  
(1870-1934)

**Ciaccona op. 54**

**3. Symphonie fis-Moll op. 28**  
• Allegro maestoso  
• Cantilène (Andantino moderato)  
• Intermezzo (Allegretto non vivo)  
• Adagio (Quasi Largo)  
• Final (Allegro)



Samstag, 22. August 2020

## JENS KORNDÖRFER Atlanta, Georgia/USA AUS DER NEUEN WELT

*Robertsbridge Codex*  
(um 1360)

**Estampie**

*Pamela Decker*  
(\*1955)

**Windows of the Spirit**

*Louis Vierne*  
(1870-1934)

**Suite No. 2** (Pieces de Fantaisie, op. 53)  
• Lamento  
• Sicilienne  
• Hymne au soleil  
• Feux follets  
• Clair de lune  
• Toccata

*George Baker*  
(\*1951)

**Prière Grégorienne**

*Charles Ives*  
(1811-1886)

**Variations on America**



Samstag, 5. September 2020

## DANIEL BECKMANN Mainz

*Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750)

**Praeludium und Fuge C-Dur** BWV 547

*Louis Vierne*  
(1870-1934)

**Impromptu** op. 54 Nr. 2

**Sur le Rhin** op. 54 Nr. 5

*Johann Sebastian Bach*

**Triosonate G-Dur** BWV 530

- Vivace
- Lento
- Allegro

*Robert Schumann*  
(1810-1856)

**Sechs Studien für den Pedalflügel** op. 56

- I. Nicht zu schnell
- II. Mit innigem Ausdruck
- III. Andantino - Etwas schneller
- IV. Innig - Etwas bewegter
- V. Nicht zu schnell
- VI. Adagio

*Franz Liszt*  
(1811-1886)

**Praeludium über den Namen B-A-C-H**



Samstag, 10. Oktober 2020

## CHRISTIAN VON BLOHN Saarbrücken

*Louis Vierne*  
(1870-1934)

**4. Symphonie g-Moll** op. 32

- Prélude
- Allegro
- Menuet
- Romance
- Final

*Olivier Messiaen*  
(1908-1992)

**Dieu est Saint**

aus: Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité

*Naji Hakim*  
(\*1955)

**Mit seinem Geist**

8 Variationen über „Ein' feste Burg ist unser Gott“





Samstag, 24. Oktober 2020

## JENS WOLLENSCHLÄGER Tübingen

*Franz Liszt*  
(1811-1886)

**Kirchliche Fest-Ouverture über den Choral**  
„Ein feste Burg ist unser Gott“ (Otto Nicolai)

*Sigfrid Karg-Elert*  
(1877-1933)

**Symphonischer Choral „Ach bleib' mit deiner Gnade“**  
op. 87 Nr. 1

*Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750)

**„An Wasserflüssen Babylon“**  
BWV 653b à 5, con 2 Clav. e doppio Pedale (aus: Leipziger Choräle)

*Dieterich Buxtehude*  
(c1637-1707)

**Magnificat primi toni**  
BuxWV 203

*Joachim Decker*  
(c1565-1611)

**„Vater unser im Himmelreich“**  
aus: Melodeyen Gesangbuch, Hamburg 1604

*Jakob Praetorius*  
(1586-1651)

**„Vater unser im Himmelreich“**

*Hieronymus Praetorius*  
(1560-1629)

**Magnificat primi toni 3. Versus: in Basso**

*Gaston Litaize*  
(1909-1991)

**Prélude et Danse fuguée** (1964)

*Jehan Alain*  
(1911-1940)

**2<sup>e</sup> Fantaisie** (1936)

*Marcel Dupré*  
(1886-1971)

**Variations sur un Noël**  
op. 20 (1922)





# Probenwochenende Mädchenchor Oberwesel 2019

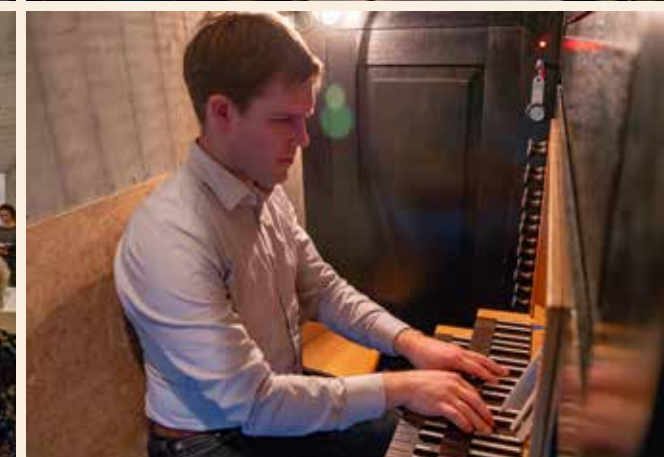
Der Mädchenchor verbrachte drei intensive Proben- und Freizeittage in der Jugendherberge Oberwesel. Vom 25. - 27. Januar 2019 wurde fleißig geprobt und gespielt. Der zur Tradition gewordene Spieleabend durfte genau so wenig fehlen, wie die Gestaltung des sonntäglichen Gottesdienstes in der kath. Liebfrauenkirche.





# Probenwochenende Domchor Wiesbaden 2019

Vom 15. - 17. Februar verbrachten Mitglieder des Domchores probenintensive Tage im Wilhelm-Kempf-Haus, einem Tagungshaus des Bistums Limburg in Wiesbaden. Auf dem Programm stand die Johannespassion von Johann Sebastian Bach. Außerdem wurde das gemeinsame Beisammensein gepflegt sowie die ersten Vorboten des Frühlings auskosten.





# Probenwochenende Domsingknaben Burg Breuberg 2019



Wie im Jahr zuvor verbrachten die Knaben und jungen Männerstimmen der Domsingknaben vom 16. - 18. August 2019 Proben- und Freizeittage auf der Jugendherberge der Burg Breuberg. Sonntags wurde ein Gottesdienst in der Burgkapelle gefeiert. Auch ein kurzer Abstecher zur Sommerrodelbahn in Wald-Michelbach auf der Rückfahrt durfte trotz Regenschauer nicht fehlen.





# Probenwochenende Mädchenchor Altleiningen 2020

Vom 17. - 19. Januar 2020 begaben sich die Sängerinnen des Mädchenchores zum jährlichen Probenwochenende auf die Burg Altleiningen. Das schlechte Wetter konnte die gute Laune der Mädchen nicht trüben und so wurde drinnen fleißig geprobt und draußen getobt. Auch der obligatorische Spieleabend durfte nicht fehlen. Als krönenden Abschluss des Wochenendes gestalteten die Mädchen den Sonntagsgottesdienst im Wormser Dom. Bevor die Heimfahrt angetreten wurde, stand eine Stärkung mit Pizza und Pasta an.





# Sommertagsumzug

Unter dem Motto „Gemeinsam sind wir eine Melodie“ und ausgestattet mit selbstgebastelten Noten aus Luftballons und Pappmaché nahmen die Kinder der Nachwuchs- und Vorchorgruppen am Sonntag, dem 31. März 2019 zum zweiten Mal am städtischen Sommertagsumzug mit anschließender Schneemannverbrennung teil.

Mit folgenden drei Liedern trugen die Kinder dazu bei, den Winter zu vertreiben:

- » Frühling ist's, es scheint die Sonne
- » Sonne scheint ins Land hinein
- » Der Winter ist zu Ende





# Chorreise Ravenna

22. - 26. April 2019

Eine Konzertbesetzung der Domsingknaben unterstützt von einigen Männerstimmen des Domchores unternahm in der Osterwoche eine Konzertreise in die italienische Partnerstadt Ravenna.

Auf dem Weg dorthin wurde eine feierliche Ostervesper sowie ein Kurzkonzert in der prächtigen barocken Basilika Birnau am Bodensee gestaltet.

In der Partnerstadt Ravenna stand die musikalische Gestaltung des offiziellen Empfanges der Speyerer Delegation anlässlich der 30-jährigen Städtepartnerschaft im dortigen Rathaus mit Frühlingsliedern sowie eine Abendmesse mit anschließendem Kurzkonzert in der Kirche San Francesco auf dem Programm.

Der Besuch der zum UNESCO-Welterbe zählenden Kirchen mit ihren wunderbaren Mosaiken sowie der Besuch des Adriastrandes durften natürlich auch nicht fehlen.









# Chortreffen in Speyer

17. - 19. Mai 2019

Rund 300 Kinder und Jugendliche aus Chören der Domkirchen Bamberg, Würzburg, Eichstätt und Speyer trafen sich vom 17. - 19. Mai 2019 in Speyer. Die Chöre gestalteten am Samstag, 18. Mai 2019 um 18:00 Uhr eine marianische Vesper im Dom. Im Anschluss begaben sich die Chöre zu einem „offenen Singen“ in den Innenhof des Historischen Museums mit dem weltweit bekannten Jazzchorleiter Bertrand Gröger sowie dem Beatboxer/Pianist/Sänger Julian Knörzer. Am Sonntag, 19. Mai 2019 um 10:00 Uhr gestalteten die sieben Jugendchöre gemeinsam ein Pontifikalamt im Dom mit Bischof Dr. Karl-Heinz Wiesenmann. Vielen herzlichen Dank an die vielen Helferinnen und Helfer aus den Chorgruppen und der Elternschaft, die zum guten Gelingen des Wochenendes beigetragen haben!









# Chorreise Antwerpen

29. Mai - 2. Juni 2019

Der Mädchenchor am Dom zu Speyer verbrachte das lange Wochenende vom 29. Mai - 2. Juni in der schönen belgischen Stadt Antwerpen. Dort wurde gemeinsam mit dem dortigen Jugendchor der Kathedrale das Pontifikalamt am Fest Christi Himmelfahrt gestaltet. Am Freitag war ausreichend Zeit zur Erkundung der Stadt inklusive Hafenrundfahrt. Den Samstag verbrachten die Mädchen in der Stadt Leuven und gestalteten dort die Abendmesse in der St. Peterskirche. Zum Abschluss der Reise sang der Chor am Sonntagmorgen das Hochamt in der Kathedrale von Antwerpen.









## Eröffnungsveranstaltung Kulturparkett Stadt Speyer

Am 5. Juni 2019 durften Mädchenchor und Domsingknaben bei der Auftaktveranstaltung zur Einführung des Kulturpasses in Speyer mitwirken. Das Kulturparkett ermöglicht es finanziell Benachteiligten, kostenfreien Zugang zu Kulturveranstaltungen wie beispielsweise Konzerten zu erhalten. Wir freuen uns, das Kulturparkett unterstützen zu können; nähere Informationen dazu finden Sie unter [www.kulturparkett-rhein-neckar.de](http://www.kulturparkett-rhein-neckar.de)



## Kult(o)urnacht 2019

Bei der Kult(o)urnacht am 14. Juni 2019 nahmen mehrere Ensembles der Dommusik teil. Die Vorchöre eröffneten den Nachmittag trotz Regens mit ihrem Sommerkonzert moderiert vom SWR1-Moderator Veit Berthold. Die Nachwuchschöre führten unter Leitung unseres FSJlers Frederic Beaupoil das Musical „Bartimäus geht ein Licht auf“ von Klaus Wallrath auf. Erstmals sang der Elternchor der Dommusik Speyer. Abschließend präsentierten Nachwuchskünstler aus den Chören Kammermusik im Großen Chorsaal.





# Kult(o)urnacht 2019



FREITAG, 14. JUNI 2019 - KULT(O)URNACHT  
Ohrenschmaus und Augenweide  
Musikalische Einblicke in und um den neuen Chorsaal

16:30 UHR SINGEN-SPIELEN-TANZEN-LACHEN  
Sommerkonzert der C-Chöre  
von Mädchenchor und Domsingknaben

18:00 UHR BARTIMÄUS GEHT EIN LICHT AUF  
Singspiel von Klaus Wallrath (\*1959)  
B-Chöre von Mädchenchor und Domsingknaben

19:30 UHR CHORMUSIK QUERBEET  
Elternchorprojekt  
Eltern unserer Chorkinder singen weltliche Chormusik

20:30 UHR NACHWUCHSKÜNSTLER  
Jugendliche der Dommusik und ihre Gäste präsentieren  
Kammermusik im neuen Chorsaal





# Chorreise Münster

20. - 23. Juni 2019

Der Domchor Speyer verbrachte das lange Wochenende vom 20. - 23. Juni 2019 in der schönen Stadt Münster. Im dortigen Paulus-Dom, der jetzigen Wirkungsstätte unseres ehemaligen Domkantors Alexander Lauer, sang der Chor ein Konzert sowie gemeinsam mit dem Domchor Münster das Pontifikalamt am Sonntag.









# Chorreise Paderborn

30. Juni - 7. Juli 2019

Stationen auf der Chorreise von Mädchenchor und Domsingknaben:

- Gottesdienst im Hohen Dom zu Limburg
- Wild- und Freizeitpark Westerwald, Gackebach
- Konzert in St. Peter in Ketten, Montabaur
- Mittagsgebet im Hohen Dom zu Köln
- gemeinsames Konzert mit dem Kölner Domchor, der Mädchenkantorei am Limburger Dom und den Limburger Domsingknaben in St. Aposteln, Köln



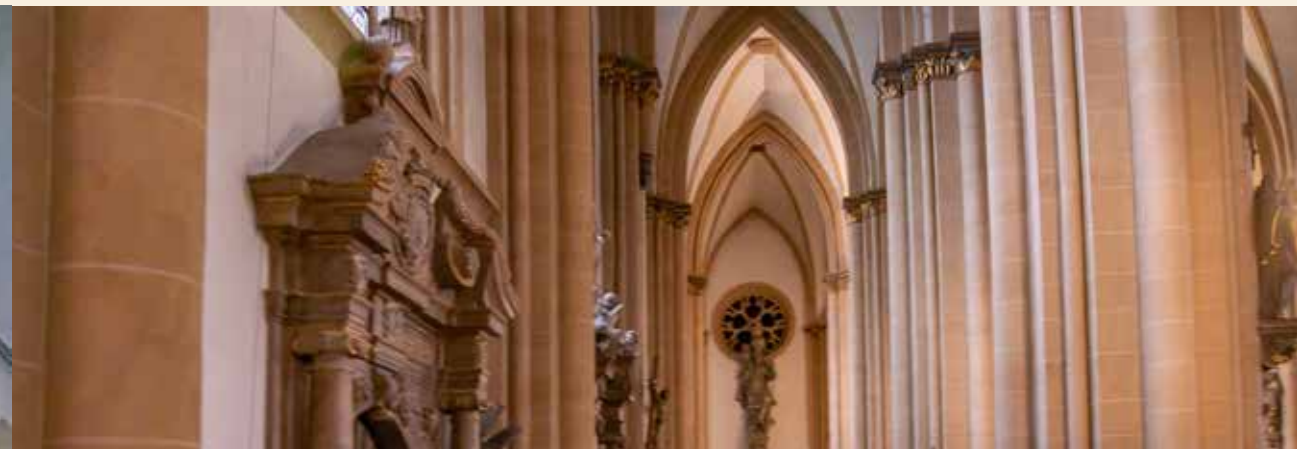






# PUERI-CANTORES-Festival national

- Begegnungskonzert unseres Mädchenchores mit der Mädchenkantorei am Paderborner Dom
- Friedensgebet im Paderborner Dom
- Knabenchortag in Höxter mit abschließendem Fußballturnier
- Begegnungskonzert unserer Domsingknaben mit der Capella Ludgeriana Münster und dem Paderborner Domchor
- Abschlussgottesdienst aller 94 Chöre mit den ca. 2700 Kindern und Jugendlichen im Paderborner Dom









## Oberbürgermeisterin Stefanie Seiler zu Besuch

Seit Anfang 2019 ist Frau Stefanie Seiler Oberbürgermeisterin der Stadt Speyer. Am 24. August 2019 besuchte sie das Haus der Kirchenmusik - Probendomizil der Dommusik Speyer sowie die Klosterschule Speyer und informierte sich über die Grundschule, die Chor- und Nachwuchsarbeit sowie über die Ausbildung der nebenamtlichen Kirchenmusiker im Bistum Speyer.



## Aufnahmen der Weihnachts-CD Puer natus

18. - 24. August 2019





# 10-jähriges Dienstjubiläum DKM Markus Melchiori

1. September 2019

„Die himmlischen Heerscharen“ sangen heute im Kapitelsamt am 1. September. Genau vor 10 Jahren begann die Amtszeit von Domkapellmeister Markus Melchiori. Mit den Worten „Herr Melchiori, wir danken Ihnen – Sie sind ein Engel“ würdigte Domdekan Dr. Christoph Kohl die Arbeit des Domkapellmeisters. Melchiori dankte seinerseits dem Domkapitel, den vielen ehrenamtlichen Sängerinnen und Sängern und den Eltern der rund 400 Kinder und Jugendlichen, die in den verschiedenen Chören der Dommusik singen.





# Diözesaner PUERI-CANTORES-Chortag in Herxheim

21. September 2019

Gemeinsam mit Kinder- und Jugendchören aus Mutterstadt, Ludwigshafen, St. Martin, Schifferstadt und Herxheim trafen sich der Mädchenchor am Dom und die Domsingknaben zum Chortag der PUERI CANTORES im Bistum Speyer. Mit unserem Pueri-Präses Pfarrer Dominik Geiger feierten alle Chorgruppen nach gemeinsamen Proben den feierlichen Abschlussgottesdienst in St. Maria Himmelfahrt in Herxheim.





# Chorausflug nach Würzburg

22. September 2019

Mitglieder des Domchores besuchten Bischof Franz Jung in Würzburg. Was für eine schöne Begegnung mit dem ehemaligen Generalvikar unseres Bistums im Pontifikalamt im Würzburger Dom sowie bei den Bistumsheiligen im Neumünster!





# Mädchenchor bei Kika live

6. Dezember 2019

Der Mädchenchor am Dom zu Speyer nahm gemeinsam mit zwei anderen Chören an der KiKA LIVE Adventsshow teil. Vorab besuchte Moderator Ben Blümel die Mädchen in Speyer. Wir sind mächtig stolz auf unsere Mädchen und bedanken uns bei allen, die mitgeholfen haben; insbesondere bei denen, die den tollen Lebkuchenmann auf dem Weihnachtsmarkt in Speyer gezaubert haben!





# Weihnachten mit dem Bundespräsidenten

24. Dezember 2019

Eine Auswahl von 60 Sängerinnen und Sängern des Mädchenchores am Dom zu Speyer und der Speyerer Domsingknaben hatte die ehrenvolle Aufgabe, das ZDF-Fernsehkonzert „Weihnachten mit dem Bundespräsidenten“, im Jahr 2019 gesendet aus der kath. Kirche St. Josef in St. Ingbert im Saarland, mitzugestalten. Gemeinsam mit der Deutschen

Radio Philharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern unter der Leitung ihres Chefdirigenten Pietari Inkinen sangen die Sängerinnen und Sänger das „Tollite hostias“ aus dem Oratorio de Noël von Camille Saint-Saëns sowie Liedkantaten über „O du fröhliche“ und „Engel auf den Feldern singen“. Die Aufzeichnung des Konzerts fand am Montag, 16.12.2019 um 18:00 Uhr statt. Sendetermin war am Heiligen Abend, 24.12.2019 um 18:00 Uhr im ZDF.

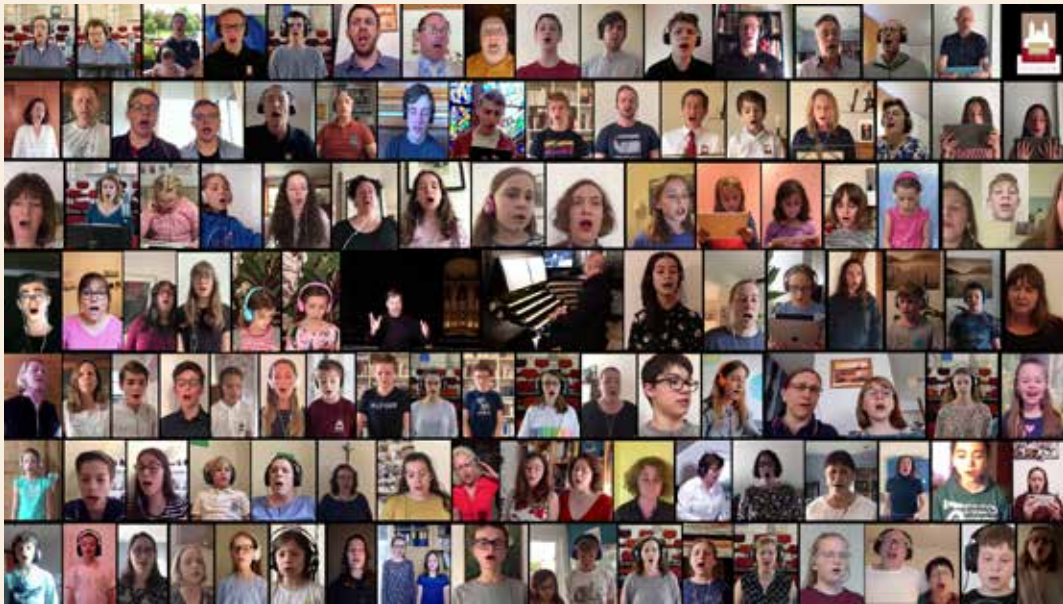




## virtuelles Chorprojekt - Ostern 2020

„Gelobt sei Gott im höchsten Thron“ - da der gesamte Chorbetrieb aufgrund der Corona-Pandemie ab dem 14. März 2020 eingestellt war, versammelten sich die Sängerinnen und Sänger virtuell zu Ostern zu einem Chorprojekt und sangen zu Hause die Liedkantate zu dem oben genannten Osterlied im Satz des Komponisten Christopher Tambling ein.

Das Video kann unter [youtube.com/dommusikspeyer](https://www.youtube.com/dommusikspeyer) nachgeschaut werden.



Während der zweiten Lockdownphase im November 2020 wurden Einzelvideos des Domgeläutes angefertigt sowie ein Video in Form einer Entdeckungstour zu den Domglocken produziert. Auch diese Videos sind unter [youtube.com/dommusikspeyer](https://www.youtube.com/dommusikspeyer) zu finden.



*Ach Herr, lass dein lieb Engelein am letzten End die Seele mein in Abrahams Schoß tragen.  
Der Leib in seim Schlafkämmerlein gar sanft ohn einge Qual und Pein ruh'n bis am jüngsten Tage.  
Alsdann vom Tod erwecke mich, dass meine Augen sehen dich in aller Freud, oh Gottes Sohn,  
mein Heiland und Genadenthron! Herr Jesu Christ, erhöre mich, ich will dich preisen ewiglich!*  
(J. S. Bach, Johannespassion)



Die Dommusik Speyer trauert um

### Joachim Budde

der für uns alle unfassbar in seinem 57. Lebensjahr am 19. August 2020 in Gottes Reich heimgegangen ist. Joachim Budde engagierte sich seit 2010 mit großer Leidenschaft als Sänger im Domchor und hat mit seiner wunderbaren Tenorstimme den Chorklang geprägt.

Mit Hingabe und tiefer religiöser Ernsthaftigkeit hat er in Gottesdiensten und Konzerten das Wort Gottes verkündet. Wir verlieren mit ihm einen begeisterten Sänger und einen lieben Freund. Seine Zuverlässigkeit und Verbundenheit zur Dommusik werden uns Vorbild bleiben.



Der Dommusik-Fördervereins Speyer e.V. hat sich in der zurückliegenden Mitgliederversammlung neu aufgestellt. Der vormalige Förderverein der Internationalen Musiktage Dom zu Speyer ist nach einem längeren vereinsrechtlichen Verfahren zum Jahresbeginn 2019 mit dem Dommusik Förderverein verschmolzen. Eine Fusionierung der beiden Vereine schien sinnvoll, da alle Mitglieder das gleiche Ziel verfolgen: die ideelle und finanzielle Förderung der Dommusik.

Die bisherigen Vorstandsmitglieder des Dommusik Fördervereins Gisela Herschbach, Michael Sohn, Susanne Scheidl und Michael Varel hatten sich in den letzten Monaten gemeinsam mit der früheren kommissarischen Vorsitzenden des Musiktage Fördervereins Hermine Pfaud intensiv um die Vereinsverschmelzung gekümmert.

In der ersten Mitgliederversammlung des neuen Vereins dankte Domdekan Dr. Christoph M. Kohl allen Beteiligten, insbesondere aber Hermine Pfaud, für ihre über 20jährige Vorstandstätigkeit. Dem Dank schloss sich Domkapellmeister Markus Melchiori an, der auch einen Ausblick auf die Aktivitäten der verschiedenen Chorgruppen der Dommusik und über die Konzerte der Internationalen Musiktage vom 19. Oktober bis 1. November 2019 gab.

Dem neu gewählten Vorstand gehören nunmehr an: Oliver Sikora (1. Vorsitzender), Wiebke Bergmann (2. Vorsitzende), Nicole Domhof (Schriftführerin) und Jörg Tanger (Schatzmeister).



Der Dommusik-Förderverein Speyer e. V. hat sich zur Aufgabe gemacht, die vielseitigen Aktivitäten von Domchor sowie Mädchenchor und Domsingknaben finanziell und ideell zu unterstützen.

Der Verein fördert die Chorgruppen insbesondere in den Bereichen:

- » Domkonzerte mit Aufführung oratorischer Werke unter anderem auch der jährlich stattfindenden Internationalen Musiktage am Dom zu Speyer
- » Konzertreisen im In- und Ausland
- » Stimmbildungsunterricht
- » Anschaffung von Arbeitsmaterialien
- » Ausstattung der Proberäume
- » Gemeinschaftserlebnisse
- » finanzielle Ermöglichung von CD-Aufnahmen zur Verfügung.

Auch dieser Jahresbericht wurde durch den Dommusik-Förderverein ermöglicht.

Mit einem Beitrag von 30 € (Mindestbeitrag) im Jahr können Sie Mitglied werden. Gerne können Sie dem Verein auch eine einmalige Spende zukommen lassen.

Unsere Bankverbindung lautet:

Dommusik-Förderverein Speyer e. V.  
Liga Bank Speyer (BLZ 750 903 00)  
IBAN DE47 7509 0300 0000 0629 10  
BIC GENODEF1M05

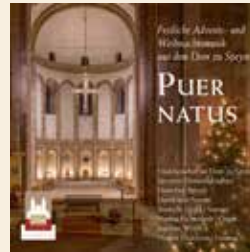
Kontakt: Dommusik-Förderverein Speyer e. V.  
Vorsitzender: Oliver Sikora  
Hasenpfehlstr. 33b  
67346 Speyer  
Tel.: 0 62 32/10093-10  
Mail: dommusik.foerderverein@bistum-speyer.de  
www.dom-zu-speyer.de/dommusik/foerderverein



## PUER NATUS \*

*Festliche Advents- und Weihnachtsmusik aus dem Dom zu Speyer*

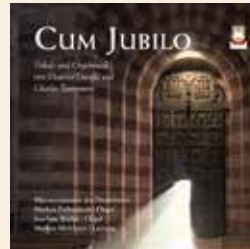
Mädchenchor am Dom zu Speyer - Speyerer Domsingknaben  
Domchor Speyer - Dombläser Speyer  
Anabelle Hund | Sopran - Markus Eichenlaub | Orgel  
Joachim Weller & Markus Melchiori | Leitung



## CUM JUBILO \*

*Vokal- und Orgelmusik von Maurice Duruflé und Charles Tournemire*

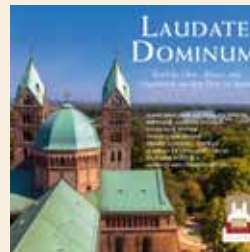
Männerstimmen des Domchores - Michael Marz & Lorenz Miehl | Bariton  
Markus Eichenlaub & Joachim Weller | Orgel - Markus Melchiori | Leitung



## LAUDATE DOMINUM \*

*Festliche Chor-, Bläser- und Orgelmusik aus dem Dom zu Speyer*

Mädchenchor am Dom zu Speyer - Speyerer Domsingknaben  
Domchor Speyer - Dombläser Speyer  
Anabelle Hund | Sopran - Markus Eichenlaub | Orgel  
Joachim Weller & Markus Melchiori | Leitung



## STELLA MARIS - BLAUES ORATORIUM

*Marienoratorium von Helge Burggrabe*

Julia Jentsch | Rezitation - Alexandra Busch | Mezzosopran - Olivia Jeremias | Cello  
Jochen Bauer | Klarinette - Heidi Merz | Perkussion - Markus Eichenlaub | Orgel  
Vokalensemble Dom zu Speyer - Mitglieder des Mädchenchores am Dom zu Speyer  
und der Speyerer Domsingknaben - Markus Melchiori | Leitung



## CALVAIRE - RESIGNATION UND HOFFNUNG

Zweiter Domorganist Christoph Keggenhoff spielt an den Orgeln im Kaiserdom zu Speyer  
Werke von Gigout, Ravel, Hersbo, Franck, Vogel, Ligeti und Reger



## VARIATIONS SYMPHONIQUES

Domorganist Markus Eichenlaub spielt an den Orgeln im Kaiserdom zu Speyer  
Werke von Bach, Franck, Karg-Elert und Schmidt



## CHARLES-MARIE WIDOR: SYMPHONIEN NR. 5 & NR. 10

Domorganist Markus Eichenlaub spielt an den Orgeln im Dom zu Speyer



## DIE GROSSE ORGEL IM KAISERDOM ZU SPEYER

Zweiter Domorganist Christoph Keggenhoff spielt an der Hauptorgel im Dom zu Speyer  
Werke von Bach, Alain, Franck und Ritter



## HIMMLISCHE KLÄNGE - GRANDIOSES RAUMERLEBNIS

Domorganist Markus Eichenlaub spielt an an der großen Orgel  
sowie an der Orgel auf dem Königschor  
Werke von Bach, Byrd, Jongen, Junker, Karg-Elert, Lehnendorfer, MacMillan, Parry und Walther



Alle CDs sind in der Dom-Info erhältlich.  
Bestellungen von CDs der Dommusik richten Sie  
bitte unter Angabe Ihrer Adresse per Mail an:  
dommusik@bistum-speyer.de

Die hier aufgeführten CDs erhalten Sie jeweils zu  
einem Preis von 17 € zzgl. 2 € (Stella Maris: 20 €)  
Versandkosten.  
Mit dem Kauf der CDs unterstützen Sie die Nach-  
wuchsarbeit der Dommusik. Die mit einem \* mar-  
kierten CDs sind auch als Download/Streaming in  
den gängigen Plattformen (Apple Music, Amazon  
Music, Spotify, Deezer, etc.) verfügbar.

Dieser Jahresbericht ist bestimmt für:





[www.dommusik-speyer.de](http://www.dommusik-speyer.de)  
[@dommusikspeyer](https://www.instagram.com/dommusikspeyer)

